

C A T A L O G U E

estampes, livres de peintres, multiples

URDLA
MMVII

ÉDITIONS 1980

René JAROS 1941, La Grand-Combe, France

80-1 « Déchirures », lithographie, 76 x 56 cm, 66 ex. / Arches **épuisé**

Madeleine LAMBERT 1935, Lyon, France

80-2 « Armor », lithographie, 56 x 76 cm, 70 ex. / Arches 150.- €

Max SCHOENDORFF 1934, Lyon, France

80-3 « Nature déshabillée », lithographie, 76 x 56 cm, 70 ex. / Arches **épuisé**

Jean-Claude VINCENT 1942, Angers, France

80-4 Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 70 ex. / Arches 150.- €

ÉDITIONS 1982

Georges ADILON 1928, Lyon, France
82-1 Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 75 ex. / Arches 150.- €

Josef CIESLA 1929, Tarnow, Pologne
82-2 « La tour ombre », lithographie, 56 x 76 cm, 75 ex. / Arches 150.- €

Jean FUSARO 1925, Marseille, France
82-3 « L'orchestre », lithographie, 56 x 76 cm, 75 ex. / Arches épuisé

Pierre GAUDU 1950, Fécamp, France
82-4 Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 80 ex. / Arches 150.- €

Paul HICKIN 1941, Codsall, Staffordshire, G.-B.
82-5 Sans titre, 65 x 50 cm, lithographie, 75 ex. / Arches épuisé

Jean JANOIR 1929, Mâcon, France
82-6 Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 75 ex. / Arches 150.- €

Pierre MONTHEILLET 1923, Lyon, France
82-7 Sans titre, lithographie, 50 x 65 cm, 75 ex. / Arches épuisé

René MÜNCH 1937, Bitschwiller-lès-Thann, France
82-8 « Wustgrund », lithographie, 56 x 76 cm, 80 ex. / Arches 150.- €

ÉDITIONS 1983

Georges ADILON

1928, Lyon, France

83-1	Sans titre, lithographie, 80 x 60 cm, 43 ex. / Arches	200.- €
83-2	Sans titre, lithographie, 80 x 60 cm, 10 ex. / Arches	épuisé
83-3	Sans titre, lithographie, 80 x 60 cm, 11 ex. / Arches	épuisé
83-4	Sans titre, lithographie, 80 x 60 cm, 9 ex. / Arches	épuisé

Jean-Philippe AUBANEL

1953, Lyon, France

83-5	« Bébert dans la ville », lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / Arches	100.- €
83-6	« Le Cheval », lithographie, 56 x 76 cm, 80 ex. / Arches	100.- €

Marie BOURGET

1952, Bourgoin, France

« Le rêve des châteaux de sable », suite de 10 lithographies

83-7	« Le rêve des châteaux de sable I » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-8	« Le rêve des châteaux de sable II » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-9	« Le rêve des châteaux de sable III » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-10	« Le rêve des châteaux de sable IV » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-11	« Le rêve des châteaux de sable V » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-12	« Le rêve des châteaux de sable VI » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-13	« Le rêve des châteaux de sable VII » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-14	« Le rêve des châteaux de sable VIII » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-15	« Le rêve des châteaux de sable IX » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé
83-16	« Le rêve des châteaux de sable X » lithographie, 24 x 31 cm, 20 ex. / japon	épuisé

Jean-Marc CHEVALLIER		1945, Paris, France
83-17	« Mar-i-e-N-o-elle I », lithographie, 74 x 57 cm, 40 ex. / carte IGN	épuisé
83-18	« Mar-i-e-N-o-elle II », lithographie, 74 x 92 cm, 40 ex. / carte IGN	300.- €
83-19	« Mar-i-e-N-o-elle III », lithographie, 74 x 91 cm, 40 ex. / carte IGN	épuisé
83-20	« Mar-i-e-N-o-elle IV », lithographie, 74 x 92 cm, 20 ex. / carte IGN	épuisé
83-21	« Mar-i-e-N-o-elle V », lithographie, 74 x 60 cm, 50 ex. / carte IGN	épuisé
83-22	« Mar-i-e-N-o-elle VI », lithographie, 74 x 106 cm, 50 ex. / carte IGN	300.- €
83-23	« Mar-i-e-N-o-elle VII », lithographie, 74 x 103 cm, 50 ex. / carte IGN	300.- €
83-24	« Mar-i-e-N-o-elle VIII », lithographie, 74 x 94 cm, 50 ex. / carte IGN	300.- €

Josef CIESLA		1929, Tarnow, Pologne
83-25	« Embrûlure », lithographie, 56 x 76 cm, 80 ex. / Arches	150.- €

Philippe COGNÉE		1957, Nantes, France
83-26	Sans titre, lithographie, 86,5 x 64,5 cm, 10 ex. / japon	400.- €
83-27	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / Arches	250.- €

Bernard GARCIER		1950, Lyon, France
83-28	Sans titre, lithographie, 66 x 51 cm, 20 ex. / Arches	150.- €

Pierre GAUDU		1950, Fécamp, France
83-29	Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 80 ex. / Arches	150.- €

Louise HORNING		1924-1987, Lyon, France
83-30	« La route vers Huez », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / Arches	150.- €
83-30 bis	« Train Lyon-Paris », lithographie, 65 x 50 cm, 35 ex. / Arches	150.- €

Tony LANGEN 1935-1984, Strasbourg, France

83-31	Sans titre, lithographie, 56 x 41 cm, 25 ex. / vergé vert	épuisé
83-32	Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 40 ex. / Arches	150.- €
83-33	Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 40 ex. / Arches	150.- €
83-34	Sans titre, lithographie, 66 x 51 cm, 16 ex. / Angoumois	150.- €
83-35	Sans titre, lithographie, 60 x 42 cm, 20 ex. / Angoumois	150.- €

Christian LHOPITAL 1953, Lyon, France

83-36	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 60 ex. / Arches	300.- €
-------	---	---------

Luigi MAINOLFI 1948, Turin, Italie

83-37	« Muraglione », lithographie, 41 x 60 cm, 30 ex. / Angoumois	250.- €
-------	---	---------

Kacem NOUA 1952, Lyon, France

83-38	Sans titre, lithographie, 56 x 56 cm, 80 ex. / Arches	épuisé
-------	---	--------

Alain POUILLET 1953, Serbannes, France

83-39	« Le jardin d'Hortense le soir après 8 heures » lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / Arches	150.- €
-------	--	---------

Jean RAINE 1927, Schaerbeek, Belgique — 1986, Rochetaillée-sur-Saône, France

83-40	« Le 10 mai 1940 à l'aube », lithographie, 80 x 120 cm, 60 ex. / Arches	450.- €
-------	--	---------

Jean-Marc SCANREIGH 1950, Marrakech, Maroc

« La fin de sa vie », suite de 7 lithographies		
83-41	« Qui signe Stéphane ? », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	
83-42	« Avec leurs vraies figures », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	
83-43	« Depuis peu de temps », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	
83-44	« Son véritable successeur », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	
83-45	« Par les imitations », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	
83-46	« Au besoin de modèles », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	
83-47	« Le moment venu », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / Arches	épuisé

1983

Denis SERRE 1953, Rabat, Maroc
83-48 Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 40 ex. / Arches épuisé

Ryoichi SHIGETA 1937, Kyoto, Japon
83-49 Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / Arches épuisé

Jean-Paul THIBEAU 1950, Cazaux, France
83-50 « Activité site anthropomorphique »
lithographie, 79,5 x 60 cm, 28 ex. / kraft 150.- €

Catherine VIOLLET 1955, Chambéry, France
83-51 « Dormeuse », lithographie, 50 x 65 cm, 14 ex. / Arches 150.- €

Wolf VOSTELL 1932, Leverkusen, Allemagne - 1998
83-52 « La sibéria extremenia n° IV »
lithographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / Arches épuisé

ÉDITIONS 1984

Jean-Michel ALBEROLA 1953, Saïda, Algérie

84-1 « La gardienne de la parole I »
lithographie, diptyque, 120 x 78 cm, 40 ex. / Arches **épuisé**

84-2 « La gardienne de la parole II »
lithographie, diptyque, 120 x 76 cm, 40 ex. / Arches **épuisé**

Jean-Philippe AUBANEL 1953, Lyon, France

84-3 « Auto-Ginette », lithographie, 120 x 80 cm,
30 ex. / Arches **200.- €**

Marc AURELLE 1952, Rosières, France

84-4 Sans titre, lithographie, 60 x 80 cm, 20 ex. / Angoumois **150.- €**

84-5 Sans titre, lithographie, 60 x 80 cm, 20 ex. / Prat-Dumas **épuisé**

Jérôme BARATELLI 1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse

84-6 « Masse noire I », lithographie, 55 x 70 cm, 40 ex. / carton

84-7 « Masse noire II », lithographie, 55 x 70 cm, 40 ex. / carton

84-8 « Masse noire III », lithographie, 55 x 70 cm, 40 ex. / carton

84-9 « Masse noire IV », lithographie, 55 x 70 cm, 40 ex. / carton

la série : **300.- €**

Stéphane BRUNNER 1951, Réchy, Suisse

84-10 « L 1 », lithographie, 63 x 48 cm, 38 ex. / Ingres **200.- €**

84-11 « L 2 », lithographie, 63 x 48 cm, 38 ex. / Ingres **200.- €**

Pierre BURAGLIO 1939, Charenton, France

84-12 ` Sans titre, lithographie, 74 x 54 cm, 80 ex. / Prat-Dumas **200.- €**

84-13 Sans titre, lithographie, 74 x 54 cm, 60 ex. / Prat-Dumas **200.- €**

Philippe COGNÉE 1957, Nantes, France

84-14	« Homme au cyprès », lithographie, 120 x 80 cm, 30 ex. / Arches	épuisé
84-15	« Tête de chat », lithographie, 64 x 49 cm, 20 ex. / Japon	400.- €
84-16	« Tête d'animal », lithographie, 64 x 49 cm, 20 ex. / Japon	400.- €
84-17	« Tête d'homme », lithographie, 64 x 49 cm, 20 ex. / Japon	400.- €

Jean-Claude CORBIN 1953, Nantua, France

84-18	« Les deux Vierges à l'enfant », lithographie, 105 x 75 cm, 20 ex. / Arches	150.- €
-------	--	---------

Philippe FAVIER 1957, Saint-Étienne, France

84-19	« Premiers geais », lithographie, 66 x 63 cm, 5 ex. numérotés / Japon et 5 épreuves rehaussées	épuisé
84-20	« La chasse à la raie pied de poule » lithographie, 56 x 43 cm, 17 ex. / Japon	épuisé
84-21	« Et l'espoir, ô vaine aigrette ? » lithographie, 56 x 43 cm, 8 ex. / rehaussé Japon	épuisé

Louise HORNUNG 1924-1987, Lyon, France

84-22	« Sur la route d'Huez », lithographie, 99 x 64 cm, 20 ex. / Japon	épuisé
-------	---	--------

Christos KALFAS 1955, Eleftheroupolis, Grèce

84-23	Sans titre, lithographie, 50 x 33 cm, 13 ex. / Arches	150.- €
-------	---	---------

Max KAMINSKI 1938, Königsberg, Allemagne

84-24	« Figur, Arme ausgebreitet », lithographie, 50 x 32 cm, 50 ex. / Arches	150.- €
84-25	« Figur, sitzend », lithographie, 59 x 42 cm, 14 ex. / Angoumois	épuisé
84-26	« Figur gebengt I », lithographie, 65 x 50 cm, 4 ex. / Arches	épuisé
84-27	« Figur gebengt II », lithographie, 65 x 50 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-28	« Figur aufrecht », lithographie, 65 x 50 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-29	« Figur », lithographie, 65 x 50 cm, 4 ex. / Arches	épuisé
84-30	« Zwei Figuren, hell », lithographie, 65 x 50 cm, 12 ex. / Arches	200.- €
84-31	« Werfer », lithographie, 65 x 50 cm, 12 ex. / Arches	200.- €
84-32	« Figur liegend », lithographie, 65 x 50 cm, 9 ex. / Arches	200.- €
84-33	« Figur kopf », lithographie, 65 x 50 cm, 18 ex. / Arches	200.- €
84-34	« Figur gespreizt », lithographie, 76 x 56 cm, 27 ex. / Arches	épuisé

84-35	« Figur, eingespannt », lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / Arches	200.- €
84-36	« Figur, rot dunkel », lithographie, 76 x 56 cm, 8 ex. / Arches	200.- €
84-37	« Figur, blau rot I », lithographie, 76 x 56 cm, 6 ex. / Arches	épuisé
84-38	« Figur, blau rot II », lithographie, 76 x 56 cm, 4 ex. / Arches	épuisé
84-39	« Erstes litho », lithographie, 105 x 75 cm, 6 ex. / Arches	400.- €
84-40	« Zwei Figuren », lithographie, 105 x 75 cm, 28 ex. / Arches	350.- €
84-41	« Zwei Figuren, dunkel I », lithographie, 105 x 75 cm, 6 ex. / Arches	400.- €
84-42	« Zwei Figuren, dunkel II », lithographie, 105 x 75 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-43	« Zwei Figuren, dunkel III », lithographie, 105 x 75 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-44	« Zwei Figuren, hell dunkel », lithographie, 105 x 75 cm, 15 ex. / Arches	350.- €
84-45	« Figur schreitend », lithographie, 105 x 75 cm, 17 ex. / Arches	350.- €
84-46	« Figur schreitend, schwarz », lithographie, 105 x 75 cm, 7 ex. / Arches	400.- €
84-47	« Doppelfigur, hell », lithographie, 105 x 75 cm, 10 ex. / Arches	400.- €
84-48	« Doppelfigur, dunkel », lithographie, 105 x 75 cm, 10 ex. / Arches	350.- €
84-49	« Walchensee I », lithographie, 75 x 105 cm, 10 ex. / Arches	350.- €
84-50	« Walchensee II », lithographie, 75 x 105 cm, 7 ex. / Arches	400.- €
84-51	« Walchensee III », lithographie, 75 x 105 cm, 8 ex. / Arches	400.- €
84-52	« Walchensee IV », lithographie, 75 x 105 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-53	« Läufer I », lithographie, 75 x 105 cm, 25 ex. / Arches	350.- €
84-54	« Läufer II », lithographie, 75 x 105 cm, 5 ex. / Arches	
84-55	« Läufer III », lithographie, 75 x 105 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-56	« Figur, kniend », lithographie, 105 x 75 cm, 13 ex. / Arches	400.- €
84-57	« Figur diagonal I », lithographie, 105 x 75 cm, 7 ex. / Arches	400.- €
84-58	« Figur diagonal II », lithographie, 105 x 75 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-59	« Figur diagonal III », lithographie, 105 x 75 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-60	« Figur Messer », lithographie, 105 x 75 cm, 32 ex. / Arches	350.- €
84-61	« Grosse Figur », lithographie, 105 x 75 cm, 18 ex. / Arches	350.- €
84-62	« Spieler », lithographie, 105 x 75 cm, 22 ex. / Arches	350.- €
84-63	« Doda I », lithographie, 105 x 75 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-64	« Doda II », lithographie, 105 x 75 cm, 2 ex. / Arches	épuisé
84-65	« Figur, gelb-grau », lithographie, 120 x 80 cm, 19 ex. / Arches	450.- €
84-66	« Athlet, gelb-brau », lithographie, 120 x 80 cm, 12 ex. / Arches	450.- €

Tony LANGEN

1935-1984, Strasbourg, France

84-67 Sans titre, lithographie, 80 x 60 cm,
20 ex. non signés / Angoumois 150.- €

Christian LHOPITAL

1953, Lyon, France

84-68 Sans titre, lithographie, triptyque I, 105 x 75 cm, 20 ex. / Arches
84-69 Sans titre, lithographie, triptyque II, 105 x 75 cm, 20 ex. / Arches
84-70 Sans titre, lithographie, triptyque III, 105 x 75 cm,
20 ex. / Arches 400.- €

François MARTIN

1945, Paris, France

84-71 « À la lisière de la savane I », lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / Arches épuisé
84-72 « Mozart, le nègre et la dame I »
lithographie, 75 x 105 cm, 30 ex. / Arches 400.- €
84-73 « Mozart, le nègre et la dame II »
lithographie, 75 x 105 cm, 30 ex. / Arches 400.- €

Josef Felix MÜLLER

1955, Eggensriet, Saint-Gall, Suisse

84-74 « Absprung », lithographie, 76 x 56 cm, 15 ex. / Arches épuisé
84-75 « Gehörtz », lithographie, 76 x 56 cm, 10 ex. / Arches épuisé
84-76 « Dichter Wald », lithographie, 76 x 56 cm, 17 ex. / Arches épuisé
84-77 « Höhle », lithographie, 76 x 56 cm, 14 ex. / Arches épuisé
84-78 « Figuren im Wald I », lithographie, 76 x 56 cm, 9 ex. / Arches épuisé
84-79 « Figuren im Wald II », lithographie, 76 x 56 cm, 9 ex. / Arches épuisé
84-80 « Figuren im Wald III », lithographie, 76 x 56 cm, 9 ex. / Arches épuisé
84-81 « Figuren im Wald IV », lithographie, 76 x 56 cm, 9 ex. / Arches épuisé
84-82 « Figuren im Wald V », lithographie, 76 x 56 cm, 9 ex. / Arches épuisé
84-83 « Figur, Axt, Tier », lithographie, 120 x 80 cm, 9 ex. / Arches épuisé
84-84 « Figur, Axt », lithographie, 120 x 80 cm, 5 ex. / Arches épuisé
84-85 Sans titre, état de « Figur, Axt »
lithographie, 120 x 80 cm, 4 ex. / Arches épuisé
84-86 « Figur mit Tier », lithographie, 120 x 80 cm, 8 ex. / Arches épuisé
84-87 « Doppelherz », lithographie, 120 x 80 cm, 20 ex. / Arches épuisé
84-88 Sans titre, état de « Doppelherz »
lithographie, 120 x 80 cm, 20 ex. / Arches épuisé
84-89 « Figur mit kopf », lithographie, 120 x 80 cm, 20 ex. / Arches épuisé
84-90 « Raum », lithographie, 120 x 80 cm, 15 ex. / Arches épuisé
84-91 « Figur mit Vögeln », lithographie, 120 x 80 cm, 20 ex. / Arches épuisé
84-92 « Figur Arm », lithographie, 120 x 80 cm, 15 ex. / Arches épuisé
84-93 « Zwei Figuren », lithographie, 120 x 80 cm, 22 ex. / Arches épuisé
84-94 « Kopf-Trichter », lithographie, 120 x 80 cm, 13 ex. / Arches épuisé

84-95	« Sitzende Figur mit Kopf », lithographie, 120 x 80 cm, 20 ex. / Arches	épuisé
84-96	« Figuren », lithographie, triptyque I, 120 x 80 cm, 12 ex. / Arches	épuisé
84-97	« Kreuz », lithographie, triptyque II, 120 x 80 cm, 13 ex. / Arches	épuisé
84-98	« Kanninchen-Kopf-Tisch » lithographie, triptyque III, 120 x 80 cm, 13 ex. / Arches	épuisé
84-99	« Figer unter Tisch », lithographie, 120 x 80 cm, 11 ex. / Arches	épuisé
84-100	« Hand und Fuss », lithographie, 120 x 80 cm, 11 ex. / Arches	épuisé
84-101	« Tier mit Köpfen », lithographie, 80 x 120 cm, 4 ex. / Arches	épuisé
84-102	Sans titre, état de « Tier mit Köpfen » lithographie, 80 x 120 cm, 13 ex. / Arches	épuisé
84-103	« Landschaft », lithographie, 80 x 120 cm, 5 ex. / Arches	épuisé
84-104	« Kreuz-Kopf », lithographie, 80 x 120 cm, 13 ex. / Arches	épuisé

Françoise NOVARINA

1952, Megève, France

84-105	Sans titre, lithographie, triptyque I, 35 x 35 cm, 16 ex. / Arches tressé et carton	épuisé
84-106	Sans titre lithographie, triptyque II, 35 x 35 cm, 16 ex. / Arches tressé et carton	épuisé
84-107	Sans titre lithographie, triptyque III, 35 x 35 cm, 16 ex. / Arches tressé et carton	épuisé

Anne PÉTREQUIN

1952, Megève, France

84-108	« État des lieux », lithographie, 46 x 38 cm, 8 ex. et 4 épreuves rehaussées au crayon de couleur numérotées de I à IV / Prat-Dumas	épuisé
84-109	« Bleu », lithographie, 28 x 22 cm, 10 ex. rehaussés au crayon de couleur / Prat-Dumas	épuisé

Jean-Marc SCANREIGH

1950, Marrakech, Maroc

84-110	« J'aurais fait la même chose » lithographie, 105 x 75 cm, 36 ex. / Arches	épuisé
84-111	« J'aurais fait la même chose en noir » lithographie, 105 x 75 cm, 15 ex. / Arches	épuisé
84-112	« Dans un album », lithographie, 75 x 105 cm, 18 ex. / Arches	épuisé
84-113	« Une soirée chez Jacques », lithographie, 75 x 105 cm, 18 ex. / Arches	épuisé
84-114	« D'un style plus réservé », lithographie, 120 x 80 cm, 29 ex. / Arches	épuisé

Ernesto TATAFIORE		1943, Naples, Italie
84-115	« La vertu ou la mort », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / Arches	épuisé
84-116	« La vertu », lithographie, 76 x 55 cm, 30 ex. / Arches	épuisé
84-117	« Paga, Paganini », lithographie, 76 x 56 cm, 30 ex. / Arches	épuisé
84-118	« David, Strumento, Marat » lithographie, 60 x 80 cm, 30 ex. / Prat-Dumas	épuisé
84-119	« Robespierre, testa calda », lithographie, 65 x 100 cm, 30 ex. / japon	épuisé

Gérard TRAQUANDI		1952, Marseille, France
84-120	« Les voleurs de fruits I » lithographie, triptyque I, 30 x 30 cm, 20 ex. rehaussés / Angoumois	
84-121	« Les voleurs de fruits II » lithographie, triptyque II, 30 x 30 cm, 20 ex. / Angoumois	
84-122	« Les voleurs de fruits III » lithographie, triptyque III, 30 x 30 cm, 20 ex. / Angoumois	800.- €
84-123	« Le pince-nez I » lithographie, triptyque I, 30 x 30 cm, 20 ex. rehaussés / Angoumois	
84-124	« Le pince-nez II » lithographie, triptyque II, 30 x 30 cm, 20 ex. / Angoumois	
84-125	« Le pince-nez III » lithographie, triptyque III, 30 x 30 cm, 20 ex. rehaussés / Angoumois	800.- €

Claude VIALLAT		1936, Nîmes, France
84-126	« L 1 », lithographie, 95 x 67 cm, 30 ex. non signés / Arches	épuisé
84-127	« L 2 », lithographie, 95 x 67 cm, 30 ex. non signés / Arches	épuisé
84-128	« L 3 », lithographie, 81 x 49 cm, 16 ex. / papier peint	épuisé
84-129	« L 4 », lithographie, 81 x 49 cm, 15 ex. / papier peint	épuisé
84-130	« L 5 », lithographie, 81 x 49 cm, 9 ex. / papier peint	épuisé
84-131	« L 6 », lithographie, 91 x 70 cm, 4 ex. / tissu	épuisé

Catherine VIOLLET		1955, Chambéry, France
84-132	« Auréliano », lithographie, 105 x 75 cm, 40 ex. / Arches	200.- €
84-133	« Amaranta », lithographie, 105 x 75 cm, 40 ex. / Arches	200.- €

Robert WILSON

1941, Waco, Texas, États-Unis

	« Médée »	
84-134	« Médée, Acte I - A » lithographie, diptyque I, 50 x 65 cm, 28 ex. / Arches	900.- €
84-135	« Médée, Acte I - B » lithographie, diptyque II, 50 x 65 cm, 28 ex. / Arches	900.- €
84-136	« Médée, Acte II », lithographie, 75 x 106 cm, 26 ex. / Arches	900.- €
84-137	« Médée, Acte II », lithographie, 75 x 106 cm, 20 ex. / Arches	900.- €
84-138	« Médée, Acte II », lithographie, 75 x 106 cm, 18 ex. / Arches	900.- €
84-139	« Médée, Acte IV », lithographie, 56 x 76 cm, 20 ex. / Arches	épuisé
84-140	« Médée, Acte V - A », lithographie, 50 x 65 cm, 18 ex. / Arches	900.- €
84-141	« Médée, Acte V - B », lithographie, 50 x 65 cm, 18 ex. / Arches	900.- €
84-142	« Médée, Acte V », lithographie, 65 x 98 cm, 26 ex. / japon	900.- €
84-143	« Médée, Acte V », lithographie, 75 x 106 cm, 20 ex. / Arches	900 800.- €
	« Médéa »	
84-144	« Medea, Acte I, Scène A », lithographie, 32 x 45 cm, 20 ex. / japon	épuisé
84-145	« Medea, Acte I, Scène B », lithographie, 32 x 45 cm, 20 ex. / japon	650.- €
84-146	« Medea, Acte I, Scène C », lithographie, 32 x 45 cm, 24 ex. / japon	épuisé
84-147	« Medea, Acte IV », lithographie, 32 x 45 cm, 18 ex. / japon	épuisé
84-148	« Medea, Acte IV », lithographie, 32 x 45 cm, 18 ex. / japon	épuisé
84-149	« Medea, Acte IV », lithographie, 49 x 65 cm, 22 ex. / japon	750.- €
84-150	« Medea, Acte V, Scène A » lithographie, diptyque I, 45 x 64 cm, 26 ex. / japon	750.- €
84-151	« Medea, Acte V, Scène B » lithographie, diptyque II, 49 x 65 cm, 18 ex. / japon	7650.- €
84-152	« Medea, Acte V, Scène B », lithographie, 65 x 98 cm, 22 ex. / japon	1 100.- €
84-153	« Medea, Acte V », lithographie, 70 x 106 cm, 18 ex. rehaussés / Arches	épuisé
	« Parsifal »	
84-154	« Parsifal, Acte I », lithographie, 75 x 106 cm, 18 ex. / Arches	950.- €

ÉDITIONS 1985

Jean-Michel ALBEROLA

1953, Saïda, Algérie

- 85-1 « Trois villes », lithographie, triptyque I, 105 x 22 cm, 44 ex. / Arches épuisé
- 85-2 « Trois villes », lithographie, triptyque II, 105 x 23 cm, 44 ex. / Arches épuisé
- 85-3 « Trois villes », lithographie, triptyque III, 105 x 22 cm, 44 ex. / Arches épuisé
- 85-4 « Peinture civile comme guerre civile », livre de 8 pages
contenant 7 lithographies, sous emboîtement Dermont-Duval,
photographies, textes et vignette tirés en typographie par Philippe Devoghel
à Grignan, Drôme, 54 x 32 cm, 33 ex. / Arches épuisé

Jean-Philippe AUBANEL

1953, Lyon, France

- 85-5 « Les nuits de la petite lune »
lithographie, 100 x 70 cm, 18 ex. / Riviera noir 200.- €
- 85-6 « Les petites nuits de la lune »
lithographie, 100 x 70 cm, 3 ex. / Riviera noir 200.- €
- 85-7 « Les verts de la lune », lithographie, 100 x 70 cm,
20 ex. / Riviera noir 200.- €
- 85-8 « La tête de lune »
lithographie et gravure sur bois, 100 x 70 cm,
9 ex. / Riviera noir 200.- €
- 85-9 « Tête de cochon », lithographie croisée avec Philippe Cognée,
120 x 80 cm, 11 ex. / Arches (+ 11 ex. de P. Cognée) 250.- €

Jérôme BARATELLI

1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse

- 85-10 « Progression I, A », lithographie, 80 x 60 cm, 10 ex. / macule
- 85-11 « Progression I, B », lithographie, 80 x 60 cm, 10 ex. / macule
- 85-12 « Progression I, C », lithographie, 80 x 60 cm, 10 ex. / macule
- 85-13 « Progression I, D », lithographie, 80 x 60 cm, 10 ex. / macule
la série : 400.- €
- 85-14 « Progression II, A », lithographie, 66 x 51 cm, 17 ex. / Lana
- 85-15 « Progression II, B », lithographie, 66 x 51 cm, 17 ex. / Lana
- 85-16 « Progression II, C », lithographie, 66 x 51 cm, 17 ex. / Lana
- 85-17 « Progression II, D », lithographie, 66 x 51 cm, 17 ex. / Lana
- 85-18 « Progression II, E », lithographie, 66 x 51 cm, 17 ex. / Lana
- 85-19 « Progression II, F », lithographie, 66 x 51 cm, 17 ex. / Lana
la série : 400.- €

Jean-Marc CHEVALLIER 1945, Paris, France

- | | | |
|-------|--|---------|
| 85-20 | « Marelle-paysage de La Voulte à l'hippocampe »
lithographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / Arches | 300.- € |
| 85-21 | « Marelle-paysage de Condrieu au serpent d'eau »
lithographie, 80 x 120 cm, 20 ex. / Arches | 300.- € |

Philippe COGNÉE 1957, Nantes, France

- | | | |
|-------|---|---------|
| 85-22 | « Marcassin », lithographie, 120 x 80 cm,
30 ex. / Prat-Dumas | 600.- € |
| 85-23 | « Personnage en bleu », lithographie, 120 x 80 cm, 30 ex. / Prat-Dumas | épuisé |
| 85-24 | « Poing, tête, oiseau », lithographie, 80 x 120 cm,
30 ex. / Prat-Dumas | 600.- € |
| 85-25 | Sans titre, état de « Poing, tête, oiseau »
80 x 120 cm, 6 ex. / Prat-Dumas | 600.- € |
| 85-26 | « Homme et marcassin »
lithographie, 120 x 80 cm, 22 ex. / Prat-Dumas | 600.- € |
| 85-27 | « Tête d'hippopotame », lithographie, 75 x 105 cm,
20 ex. / Arches | 600.- € |
| 85-9 | « Tête de cochon », lithographie croisée avec Jean-Philippe Aubanel
120 x 80 cm, 11 ex. / Arches (+ 11 ex. de J.-P. Aubanel) | 600.- € |

Christine CROZAT 1952, Lyon, France

- | | | |
|-------|--|---------|
| 85-28 | « Un basculement anodin », lithographie, 105 x 75 cm,
19 ex. / Arches | 250.- € |
| 85-29 | « Une posture provisoire », lithographie, 105 x 75 cm,
19 ex. / Arches | 250.- € |
| 85-30 | « Silhouettes identifiables », lithographie, 105 x 75 cm,
14 ex. / Arches | 250.- € |

Michel DAUVERGNE 1949, Genève, Suisse

- | | | |
|-------|--|---------|
| 85-31 | « Le combat d'Hercule et d'Antée »
lithographie, 75 x 105 cm, 18 ex. / Arches | 300.- € |
|-------|--|---------|

Philippe FAVIER 1957, Saint-Étienne, France

- | | | |
|-------|---|--------|
| 85-32 | « Raid en corde », lithographie, 50 x 45 cm, 20 ex. / japon | épuisé |
|-------|---|--------|

Théo GERBER		1928, Thun, Suisse - 1997, La Tour d'Aigues, France
85-33	« Nuit bleue », lithographie, 96 x 64 cm, 20 ex. / japon udagami	300.- €
85-34	« Atonal », lithographie, 88 x 64 cm, 20 ex. / japon bunko shi	300.- €
85-35	Sans titre, état de « Atonal », litho, 88 x 64 cm, 4 ex. / japon bunko shi	épuisé
85-36	« Bosquet du plaisir », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / japon bunko shi	épuisé
Louise HORNUNG		1924-1987, Lyon, France
85-37	« Paris-Gap », lithographie, 136 x 66 cm, 20 ex. / japon okamoto	400.- €
Laurent JOUBERT		1952, Narbonne, France
	« Nocturnes : les veilles de Noé »	
85-38	« Repousser les songes de la nuit » lithographie, 60 x 42 cm, 25 ex. / Angoumois	200.- €
85-39	« Une intrusion cinéma », lithographie, 60 x 42 cm, 25 ex. / Angoumois	200.- €
85-40	« Noé sauvé du temps », lithographie, 60 x 42 cm, 30 ex. / japon noir	200.- €
85-41	« L'assemblée des aigles » lithographie, 60 x 42 cm, 25 ex. / Angoumois	200.- €
85-42	« Un visiteur insolite », lithographie, 60 x 42 cm, 25 ex. / Angoumois	200.- €
	« L'écriture des origines »	
85-43	« Tour de guerre », lithographie, 44 x 28 cm, 25 ex. / japon	200.- €
85-44	« Cheval d'eau », lithographie, 44 x 28 cm, 25 ex. / japon	200.- €
85-45	« Au coeur des sagaies », 44 x 28 cm, 20 ex. / japon	200.- €
	« Les possessions »	
85-46	« Le veilleur du sacrifice » lithographie, 60 x 42 cm, 25 ex. / Angoumois	200.- €
85-47	« La remise du sceptre » lithographie, 60 x 42 cm, 20 ex. / Angoumois	200.- €
85-48	« Calamité et scène de chasse » lithographie, 60 x 42 cm, 20 ex. / Angoumois	200.- €
85-49	« À temps compté vers le déluge » lithographie, 98 x 65 cm, 20 ex. / japon	250.- €
85-50	« À temps vers le déluge » lithographie, 100 x 70 cm, 20 ex. / Riviera noir	250.- €
85-51	« Le grand carnage », lithographie, 120 x 80 cm, 35 ex. / Arches	100.- €

85-52 « La loi et les songes », lithographie, 65 x 50 cm,
10 ex. / Arches 200.- €

François MARTIN

1945, Paris, France

85-53 « À la lisière de la savane I », lithographie, 75 x 105 cm,
30 ex. / Arches 300.- €

85-54 « À la lisière de la savane II », lithographie, 75 x 105 cm,
30 ex. / Arches 300.- €

85-55 « À la lisière de la savane III », lithographie, 75 x 105 cm,
30 ex. / Arches 300.- €

85-56 « À la lisière de la savane IV », lithographie, 75 x 105 cm,
30 ex. / Arches 300.- €

85-57 « Très près de la guerre I »
lithographie, 63,5 x 80 cm, 30 ex. / japon udagami 400.- €

85-58 « Très près de la guerre II »
lithographie, 63,5 x 80 cm, 30 ex. / japon udagami 400.- €

85-59 « Très près de la guerre III »
lithographie, 63,5 x 80 cm, 30 ex. / japon udagami 400.- €

85-60 « Très près de la guerre IV »
lithographie, 63,5 x 80 cm, 30 ex. / japon udagami 400.- €

85-61 « Très près de la guerre V »
lithographie, 63,5 x 80 cm, 30 ex. / japon udagami 400.- €

85-62 « Mozart, le nègre et la dame III »
lithographie, triptyque I, 31 x 25,5 cm, 60 ex. / Arches 200.- €

83-63 « Mozart, le nègre et la dame III »
lithographie, triptyque II, 31 x 25,5 cm, 60 ex. / Arches 200.- €

85-64 « Mozart, le nègre et la dame III »
lithographie, triptyque III, 31 x 25,5 cm, 60 ex. / Arches 200.- €

Mario MERZ

1925, Milan, Italie

85-65 « Sans titre I », lithographie, 120 x 80 cm, 40 ex. / Arches 5 000.- €

85-66 « Sans titre II », lithographie, 120 x 80 cm,
40 ex. / Creysses 5 000.- €

Jean-Luc POIVRET

1950, Bagneux, France

85-67 « Machine volante », lithographie, 118,5 x 75 cm,
30 ex. / Arches 350.- €

85-68 « Aile blanche », lithographie, 120 x 80 cm, 30 ex. / Arches 350.- €

85-69 « Aile grise », lithographie, 105 x 75 cm, 30 ex. / Arches 350.- €

Jean RAINE 1927, Schaerbeek, Belgique — 1986, Rochetaillée-sur-Saône, France		
85-70	« Menacé d'existence », lithographie, 80 x 114 cm, 32 ex. / Arches	épuisé
85-71	« Rubicon sans douane », lithographie, 80 x 114 cm, 25 ex. / Arches	450.- €
85-72	« Narcisse à fleur de peau », lithographie, 80 x 114 cm, 30 ex. / Arches	450.- €
85-73	« Coup de grâce pour le silence » lithographie, 80 x 114 cm, 25 ex. / Arches	450.- €
85-74	« Bacchanale pour un jour triste » lithographie, 80 x 114 cm, 30 ex. / Arches	450.- €
85-75	« Phylogenèse des Pieds Nickelés » lithographie, 80 x 114 cm, 35 ex. / Arches	450.- €
85-76	« Le baigne de mes désirs », lithographie, 80 x 114 cm, 20 ex. / Arches	450.- €
85-77	« Marge d'incertitude », lithographie, 74 x 105 cm, 26 ex. / Arches	450.- €

Jean-Marc SCANREIGH		1950, Marrakech, Maroc
« En écoutant la radio », suite de 8 lithographies		
85-78	« À l'opposé », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-79	« Il parle », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-80	« Le motif », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-81	« Peu commode », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-82	« Et vice versa », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-83	« Cela dit », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-84	« À la fin », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-85	« L'oubli », lithographie, 30 x 42 cm, 20 ex. / japon	épuisé
85-86	« Cela paraît douteux », lithographie, 66 x 88,5 cm, 18 ex. / japon	200.- €
85-87	« La pêche », lithographie, 94 x 66 cm, 16 ex. / Canson noir	200.- €
85-88	« Une nature morte pour Georges et Patrick » lithographie, 49 x 69,5 cm, 9 ex. / Canson noir	épuisé

Max SCHOENDORFF		1934, Lyon, France
85-89	« Lit-cœur », lithographie, 66 x 136 cm, 30 ex. / japon okamoto	600.- €
85-90	« Aigles et algues », lithographie, 66 x 136 cm, 30 ex. / japon okamoto	600.- €
85-91	« Le désir des iris », lithographie, 66 x 136 cm, 30 ex. / japon okamoto	600.- €
85-92	« Le sabre et les anges » lithographie, 66 x 136 cm, 30 ex. / japon okamoto	600.- €

Denis SERRE		1953, Rabat, Maroc
85-93	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 30 ex. / Arches	150.- €
85-94	Sans titre, lithographie, 120 x 80 cm, 26 ex. / Arches	200.- €

Jacques TRUPHÉMUS		1922, Grenoble, France
85-95	« La belle servante », lithographie, 28 x 28,5 cm, 30 ex. / japon hoshō	épuisé
85-96	« Au café-comptoir I », lithographie, 19 x 18 cm, 10 ex. / Arches	épuisé
85-97	« Au café-comptoir II », lithographie, 22 x 20,5 cm, 10 ex. / Arches	épuisé
85-98	« Intérieur de café I », lithographie, 39,5 x 50,5 cm, 15 ex. / japon	épuisé
85-99	« Intérieur de café II », lithographie, 39,5 x 50,5 cm, 10 ex. / japon	épuisé
85-100	« Café de nuit », lithographie, 31,5 x 28 cm, 30 ex. / japon	épuisé

Léo ZOGMAYER		1949, Krems, Autriche
85-101	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / Arches	épuisé

ÉDITIONS 1986

Jean-Philippe AUBANEL

1953, Lyon, France

86-1	« Un titre en bois I », gravure sur bois, 76 x 56 cm, 20 ex. / Lana	épuisé
86-2	« Un titre en bois II », gravure sur bois, 76 x 56 cm, 20 ex. / Lana	épuisé
86-3	« Un titre en bois III », gravure sur bois, 76 x 56 cm, 20 ex. / Lana	épuisé
86-4	« Un titre en bois IV », gravure sur bois, 76 x 56 cm, 15 ex. / Lana	épuisé
86-5	« Maman pigment », lithographie, 120 x 80 cm, 14 ex. / Arches	300.- €
86-6	« Noir de poire », lithographie, 120 x 80 cm, 26 ex. / Prat-Dumas	250.- €
86-7	« Avec un titre I », gravure sur bois, 160 x 120 cm, épreuve unique	épuisé
86-8	« Avec un titre II », gravure sur bois, 160 x 120 cm, épreuve unique	épuisé
86-9	« Avec un titre III », gravure sur bois, 160 x 120 cm, épreuve unique	épuisé

Jérôme BARATELLI

1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse

86-10	« Forme A », lithographie, 22 x 30 cm, 10 ex. / 9 papiers différents	
86-11	« Forme B », lithographie, 22 x 30 cm, 10 ex. / 9 papiers différents	
86-12	« Forme C », lithographie, 22 x 30 cm, 10 ex. / 9 papiers différents	
86-13	« Forme D », lithographie, 22 x 30 cm, 10 ex. / 9 papiers différents	
		la série : 350.- €

Jeanick BOUYS

1950, Nîmes, France

86-14	« Bénéfique et maléfique », lithographie, 76 x 56 cm, 24 ex. / Arches	200.- €
-------	--	---------

Christine CROZAT

1952, Lyon, France

86-15	« La chorale et le baptême », lithographie, 49 x 63 cm, 6 ex. / japon	épuisé
86-16	« Ruminaton sans fin », lithographie, 49 x 63 cm, 13 ex. / japon	250.- €
86-17	« Terre brûlante », lithographie, 49 x 63 cm, 19 ex. / japon	épuisé
86-18	« Le troisième été », lithographie, 63 x 49 cm, 12 ex. / japon	250.- €
86-19	« Une odeur âcre de dragon », lithographie, 49 x 63 cm, 8 ex. / japon	épuisé
86-20	« Dans le pré », lithographie, 49 x 63 cm, 9 ex. / japon	épuisé
86-21	« Chaussées de velours », lithographie, 63 x 49 cm, 18 ex. / japon	épuisé

Max KAMINSKI		1938, Königsberg, Allemagne
86-22	« Hund, rosa Figur », lithographie, 105 x 75 cm, 10 ex. / Arches	500.- €
86-23	« Hund, Walchensee », lithographie, 105 x 75 cm, 23 ex. / Arches	500.- €
86-24	« Grau Figur », lithographie, 105 x 75 cm, 14 ex. / Arches	500.- €
86-25	« Hund Figur », lithographie, 105 x 75 cm, 17 ex. / Arches	500.- €

Christian LHOPITAL		1953, Lyon, France
86-26	Sans titre, lithographie, 50 x 65,5 cm, 15 ex. / Lana	300.- €
86-27	« Dans un jardin », lithographie, 65,5 x 50 cm, 20 ex. / Lana	300.- €
86-28	Sans titre, lithographie, 65,5 x 50 cm, 25 ex. / Lana	300.- €

Renzo PIANO		1937, Gênes, Italie
86-29	« Cité internationale de Lyon », lithographie, 65 x 48 cm, 30 ex. / Arches	400.- €

Jean-Luc POIVRET		1950, Bagnaux, France
86-30	« Grande visite », livre de 36 pages contenant 73 lithographies sous emboîtage de Dermont-Duval, couverture composée à la main en Gauthier et imprimée sur les presses de l'Imprimerie nationale à Paris 25,5 x 33,5 cm, 150 ex. / vélin de Lana	300.- €

Alain POUILLET		1953, Serbannes, France
86-31	« Tentation », lithographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / Arches	300.- €
86-32	« Éden I », lithographie, 120 x 80 cm, 10 ex. / Prat-Dumas	épuisé
86-33	« Éden gris-vert », lithographie, 80 x 120 cm, 17 ex. / Prat-Dumas	épuisé
86-34	« Jardin d'Éden », lithographie, 80 x 120 cm, 18 ex. / Arches	300.- €
86-35	« Éden de nuit », lithographie, 120 x 80 cm, 16 ex. / Arches	300.- €

Jean-Marc SCANREIGH		1950, Marrakech, Maroc
86-36	« Par élégance », lithographie, 100 x 70 cm, 14 ex. / papier velours	épuisé
86-37	« Une ancienne fortune » lithographie, 100 x 70 cm, 13 ex. / papier velours	épuisé
86-38	« L'étoffe des songes » lithographie et collage, 100 x 70 cm, 10 ex. / papier velours	épuisé
86-39	« Sans doute pour ses opinions » lithographie, 100 x 70 cm, 10 ex. / papier velours	épuisé
86-40	« Une main jaune », linogravure, 65,5 x 44,5 cm, 16 ex. / japon	épuisé
86-41	« La préférence », linogravure, 65,5 x 44,5 cm, 12 ex. / japon	épuisé
86-42	« Il part », linogravure, 65,5 x 44,5 cm, 13 ex. / japon	épuisé
86-43	« Une impression », linogravure, 56,5 x 44,5 cm, 10 ex. / japon	épuisé
86-44	« Pour être réel », lithographie, 120 x 80 cm, 16 ex. / Arches	épuisé
86-45	« Il faut copier quelque chose » lithographie, 120 x 80 cm, 26 ex. / Prat-Dumas	250.- €
86-46	« Comme un somnambule » lithographie, 120 x 80 cm, 25 ex. / Prat-Dumas	250.- €
86-47	« Un bandeau », lithographie, 30 x 120 cm, 18 ex. / Prat-Dumas	250.- €
86-48	« Une sculpture dans l'atelier, 1re version » lithographie, 76 x 56 cm, 14 ex. / Arches	épuisé
86-49	« Une sculpture dans l'atelier, 2e version » lithographie, 66 x 51 cm, 15 ex. / Arches	épuisé
86-50	« Le simple », gravure sur bois, 76 x 56 cm, 4 ex. / Arches	épuisé
86-51	« Le compliqué », gravure sur bois, 76 x 56 cm, 4 ex. / Arches	épuisé
86-52	« Dans les deux cas », lithographie et gravure sur bois, 76 x 56 cm, 22 ex. / Arches	250.- €
86-53	« Annoncé par un songe, 1 ^{re} version » lithographie, 75 x 105 cm, 8 ex. / Arches	épuisé
86-54	« Annoncé par un songe, 2e version » lithographie, 75 x 105 cm, 12 ex. / Prat-Dumas	250.- €

Max SCHOENDORFF [José PIERRE]		1934, Lyon, France
--------------------------------------	--	--------------------

86-55	« La Magdeleine aux baisers », livre de 40 pages contenant 8 lithographies sous emboîtement de Davin, poème de José Pierre imprimé sur les presses de Martineau à Villeurbanne, 30 x 20 cm, 111 ex. / vélin d'Arches	300.- €
-------	--	---------

1986

Léo ZOGMAYER 1949, Krems, Autriche

86-56 « Amulette », lithographie, 75 x 105 cm, 16 ex. / Arches 400.- €

86-57 « Femme brune », lithographie, 75 x 105 cm,
18 ex. / Arches 400.- €

Madeleine LAMBERT [Eugène DURIF] 1935, Lyon, France

86-58 « Conversation sur la montagne », livre contenant 4 lithographies originales
texte d'Eugène Durif imprimé à la Maison du Livre de Péruges
reliure de François Badoit, 47 x 34 cm,
150 ex. / Vélin d'Arches 250.- €

ÉDITIONS 1987

Jeanick BOUYS		1950, Nîmes, France
87-1	« Des crocus presque en fleur » lithographie, 51 x 61 cm, 28 ex. / Arches	épuisé
87-2	« Jusqu'au bout du chemin » lithographie, 49 x 67,5 cm, 28 ex. / Arches	épuisé
87-3	« Le lendemain au cimetière » lithographie, 56 x 38 cm, 42 ex. / Arches	200.- €
87-4	« Pendant la minute de silence » lithographie, 56 x 38 cm, 30 ex. / Arches	200.- €
87-5	« Tout à fait muet », lithographie, 56 x 38 cm, 28 ex. / Arches	200.- €
87-6	« Un tintamarre », lithographie, 37,5 x 53 cm, 24 ex. / Arches	200.- €
Denis SERRE		1953, Rabat, Maroc
87-7	Sans titre, lithographie, 120 x 80 cm, 28 ex. / Arches	200.- €
87-8	Sans titre, lithographie, 56 x 65 cm, 8 ex. / Arches	150.- €
87-9	Sans titre, lithographie, 50 x 65 cm, 12 ex. / Arches	150.- €
87-10	Sans titre, lithographie, 50 x 65 cm, 14 ex. / Arches	150.- €
87-11	Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 26 ex. / Arches	150.- €
Frédéric PAUL		1959, Agadir, Maroc
87-12	« Miettes lithographiques » lithographie, 76 x 56 cm, 12 ex. / Arches	150.- €
87-13	« Portrait en gloire » lithographie, 76 x 56 cm, 14 ex. / Arches	150.- €
87-14	« Ou l'une ou l'autre » lithographie, 76 x 56 cm, 22 ex. / Arches	150.- €
Jérôme BARATELLI		1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse
87-15	« Informel », lithographie, 80 x 119 cm, 20 ex. / carton	250.- €

Max KAMINSKI 1938, Königsberg, Allemagne
 87-16 « Mann mit trompeten », lithographie, 120 x 80 cm,
 50 ex. / Arches 400.- €

Jérôme BARATELLI 1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse
 87-17 « Avenir ? ou l'état d'une question »
 estampage, 110 x 187 cm, 12 ex. / carton épuisé
 87-18 « Avenir ? ou l'état d'une question », estampage
 110 x 187 cm, 12 ex. / carton épuisé

Jean-Marc SCANREIGH 1950, Marrakech, Maroc
 87-19 Sans titre, gravure sur bois, 160 x 120 cm, 6 ex. / Arches 500.- €
 87-20 « Dans la brume », lithographie, 73 x 53 cm, 12 ex. / Lana 200.- €
 87-21 « Dans le brouillard », lithographie, 67 x 52 cm, 6 ex. / Lana 200.- €

Patrice VERMEILLE 1937, Nancy, France
 87-22 « Le théocrate », lithographie, 49 x 45 cm, 30 ex. / Arches 200.- €
 87-23 « Nuit II », lithographie, 97 x 66 cm, 50 ex. / Arches 300.- €
 87-24 « Au jour », lithographie, 97 x 66 cm, 50 ex. / Arches 300.- €

Michel DUPORT 1943, Paris, France
 87-25 « Double jeu », lithographie, 131 x 97 cm, 16 ex. / Arches 450.- €

Jean-Charles MONOT 1951, Lyon, France
 87-26 Sans titre, lithographie, 64,5 x 46 cm, 15 ex. / Arches 150.- €
 87-27 Sans titre, lithographie, 58 x 31 cm, 70 ex. / Arches 150.- €

Jean-Jacques CAYRE 1933, Lyon, France
 87-28 Sans titre, lithographie, 66 x 50 cm, 20 ex. / Arches 150.- €

Pierre KELLER 1945, Gilly, Suisse
 87-29 Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / Arches 300.- €
 87-30 Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 18 ex. / Arches 300.- €

Laurent HUBERT 1960, Le Sepey, Suisse

87-31	Sans titre, lithographie, 66 x 50,5 cm, 20 ex. / Arches	150.- €
87-32	Sans titre, lithographie, 66 x 50,5 cm, 16 ex. / Arches	150.- €
87-33	Sans titre, lithographie, 76 x 56,5 cm, 20 ex. / Arches	200.- €
87-34	Sans titre, lithographie, 53 x 37,5 cm, 20 ex. / Arches	150.- €

Max SCHOENDORFF 1934, Lyon, France

87-35	« Ramu », linogravure, 50,5 x 66 cm, 22 ex. / Arches	400.- €
87-36	« Karawari », linogravure, 50,5 x 66 cm, 22 ex. / Arches	400.- €
87-37	« Yuat », linogravure, 120 x 160 cm, 22 ex. / Tiepolo	1 000.- €

Marc MELZASSARD 1956, Saint-Mandé, France

87-38	« Et le train », lithographie, 75 x 105 cm, 22 ex. / Arches	250.- €
-------	---	---------

Jacques TRUPHÉMUS 1922, Grenoble, France

87-39	Sans titre, lithographie, 66,5 x 50 cm, 40 ex. / Arches	600.- €
-------	---	---------

ROUEMONT 1935, Paris, France

87-40	« Lumière lointaine », lithographie, 70 x 50 cm, 30 ex. / japon	400.- €
87-41	« Lumière verticale », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / Arches	400.- €
87-42	« Lumière de gauche », lithographie, 50 x 50 cm, 40 ex. / Arches	400.- €
87-43	« Lumière de Villeurbanne », lithographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / Arches	600.- €

Bernard JUND 1934, Paris, France

87-44	« L'orchidée », lithographie, 66 x 50,5 cm, 20 ex. / Arches	250.- €
-------	---	---------

Axel HUBER 1955, Munich, Allemagne

87-45	Sans titre, linogravure, 155 x 111 cm, 11 ex. / Tiepolo	4 700.- €
87-46	Sans titre, lithographie, 76 x 56,5 cm, 12 ex. / Arches	350.- €
87-47	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 14 ex. / Arches	300.- €

Dorothée SELZ 1946, Paris, France
 87-48 Sans titre, lithographie, 66 x 50,5 cm, 24 ex. / Arches 300.- €

Marc MELZASSARD 1956, Saint-Mandé, France
 87-49 « Comme un grain de sable », lithographie, 56 x 76 cm,
 20 ex. / Arches 200.- €
 87-50 « Il cherchait sans chercher », lithographie, 60,5 x 76,5 cm, 12 ex. / carton
 87-51 « Il trouva sans trouver », lithographie, 60,5 x 76,5 cm, 12 ex. / carton
 87-52 « Il y pensa », lithographie, 60,5 x 76,5 cm, 12 ex. / carton
 87-53 « L'idée passa », lithographie, 60,5 x 76,5 cm, 12 ex. / carton épuisé

Pierre GAUDU 1950, Fécamp, France
 87-54 « Vallée », linogravure, 60,5 x 50,5 cm, 24 ex. / Arches 150.- €
 87-55 « Delta », linogravure, 65,5 x 50,5 cm, 24 ex. / Arches 200.- €
 87-56 « Végétal », linogravure, 50,5 x 33,5 cm, 24 ex. / Arches 150.- €
 87-57 « Vague », linogravure, 50,5 x 32,5 cm, 24 ex. / Arches 150.- €
 87-58 « Dans le noir », linogravure, 50,5 x 32,5 cm,
 24 ex. / Arches 150.- €
 87-59 « Grande Chartreuse », linogravure, 50,5 x 32,5 cm,
 24 ex. / Arches 150.- €

Michel BANCK 1959, Grenoble, France
 87-60 « Salade », lithographie, 31,5 x 33,5 cm, 20 ex. / Arches 100.- €

Jérôme BARATELLI 1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse
 87-61 « Deux cercles », gravure sur bois, 160 x 120 cm,
 12 ex. / Arches 400.- €
 87-62 « Double plaque », gravure sur bois, 160 x 120 cm,
 12 ex. / Arches 400.- €

Marc MELZASSARD 1956, Saint-Mandé, France
 87-63 « Tous les jours », lithographie, 61 x 76,5 cm, 8 ex. / plastique bulle
 87-64 « Et toutes les nuits », lithographie, 61 x 76,5 cm, 8 ex. / plastique bulle
 les deux : 300.- €

ÉDITIONS 1988

Stéphane BRACONNIER 1958, Lyon, France
88-01 « Calvaire », lithographie, 56 x 76 cm, 10 ex. / Arches 250.- €

François LAMORE 1952, Washington, U.S.A.
88-02 « Nouvelles d'Amérique », lithographie, 65 x 50 cm,
30 ex. / Rives 400.- €

Jean LAMORE 1952, Washington, U.S.A.
88-03 « L'homme feu », gravure sur bois, 76 x 56 cm,
20 ex. / Rives 300.- €
88-04 « Cinder-man », gravure sur bois, 76 x 56 cm,
10 ex. / Rives 200.- €

Stéphane BRACONNIER 1958, Lyon, France
88-05 « Calvaire 2010908082 », lithographie, 56 x 76 cm,
28 ex. / Arches 300.- €

René MÜNCH 1937, Bitschwiller-lès-Thann, France
88-06 « L'exploration de la poussière IV »
lithographie, 76 x 56 cm, 36 ex. / Arches 150.- €

Madeleine LAMBERT 1935, Lyon, France
88-07 « Brouillons les pistes », lithographie, 105 x 75 cm,
30 ex. / Arches 200.- €

Stéphane BRACONNIER 1958, Lyon, France
88-08 Sans titre, linogravure, 120 x 160 cm, 14 ex. / Tiepolo épuisé

Jean-Marie ALBAGNAC 1931, Saint-Étienne, France
88-09 « Lieux noués », linogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / Rives 200.- €

François LAMORE 1952, Washington, U.S.A.

88-10	« Catch stars... I », lithographie, 48 x 31,5 cm, 28 ex. / japon	150.- €
88-11	« and by...II », lithographie, 48 x 31,5 cm, 27 ex. / japon	150.- €
88-12	« Their light III », lithographie, 70 x 58 cm, 30 ex. / japon	150.- €

Maxime DARNAUD 1931, Lyon, France

88-13	« Mémoire d'insecte », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / Arches	150.- €
-------	---	---------

Jean-Claude VINCENT 1945, Angers, France

88-14	« Anorexie », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Arches	150.- €
-------	---	---------

Michel BANCK 1959, Grenoble, France

88-15	« Le bol noir », lithographie, 50 x 40 cm, 20 ex. / Arches	épuisé
-------	--	--------

Georges ROMATHIER 1927, Lyon, France

88-16	Sans titre, lithographie, 50 x 65 cm, 22 ex. / Arches	250.- €
88-17	« Paysage », lithographie, 38 x 56,5 cm, 22 ex. / Rives	250.- €
88-18	« Caporal ordinaire », lithographie, 65 x 50 cm, 22 ex. / japon	250.- €

Daniel TILLIER 1958, Lyon, France

88-19	« Demain, les hésitations... », lithographie, 56 x 76 cm, 20 ex. / Rives	150.- €
88-20	« Âme », lithographie, 56 x 76 cm, 20 ex. / Rives	150.- €
88-21	« L'insuffisance de tout... », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / Arches	150.- €

Patrice VERMEILLE 1937, Nancy, France

88-22	« Étude IV », lithographie, 65 x 50 cm, 40 ex. / Rives	200.- €
-------	--	---------

Guy IBANEZ 1951, Casablanca, Maroc

88-23	« Le voyage des cigognes », lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / Rives	épuisé
-------	--	--------

Bogumyla PREGOWSKA Bydgoszcz, Pologne

88-24	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / Arches	150.- €
-------	---	---------

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| Jacques VIEILLE | | 1948, Baden-Baden, Allemagne |
| 88-25 | « Sous le soleil exactement », lithographie, 120 x 80 cm,
28 ex. / Rives | 500.- € |
| Alain POUILLET [Orlando de RUDDER] | | 1953, Serbannes, France |
| 88-26 | « Canines », texte d'Orlando de Rudder
avec 7 lithographies d'Alain Pouillet,
40 x 30 cm, 50 ex. numérotés + 6 HC / Arches | 350.- € |
| Olivier AGID | | 1951, Paris, France |
| 88-27 | « RXTL », linogravure, 160 x 120 cm, 8 ex. / Tiepolo | 300.- € |
| 88-28 | « Monde vertical. Sculpture lithographique », ensemble comprenant : | |
| 88-28-A | « Monde vertical », livre conçu et réalisé à l'URDLA, 38 x 28,5 cm,
30 ex. numérotés et signés / vélin d'Arches et japon, coffret bois | |
| 88-28-B | « Diptyque 1 », 2 lithographies, 92 x 63 cm, 15 ex. / vélin d'Arches | |
| 88-28-C | « Diptyque 2 », 2 lithographies, 92 x 63 cm, 15 ex. / vélin d'Arches | 650.- € |
| Jobst TILMANN | | 1949, Springe, Allemagne |
| 88-29 | Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / BFK Rives | épuisé |
| 88-30 | Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / BFK Rives | 250.- € |
| Max SCHOENDORFF | | 1934, Lyon, France |
| 88-31 | « Orage », lithographie, 65 x 48,4 cm, 60 ex. / BFK Rives | 400.- € |
| Salvatore GURRIERI | | 1937, Syracuse, Italie |
| 88-32 | « Cristallin », lithographie, 60 x 41 cm, 36 ex. / Arches | 200.- € |
| Marc MELZASSARD | | 1956, Saint-Mandé, France |
| 88-33 | « Les cheveux du trophée... III », lithographie et carton encollé,
71 x 101 cm, 18 ex. / papier toilé argenté | 200.- € |
| Hubert MUNIER | | 1948, Besançon, France |
| 88-34 | « Sainte-Victoire », lithographie, 90 x 63 cm,
50 ex. / BFK Rives | 200.- € |

Michel BANCK		1959, Grenoble, France
88-35	« Nocturne », lithographie, 38 x 56 cm, 14 ex. / BFK Rives	150.- €

Stéphane BRACONNIER		1958, Lyon, France
88-36	Sans titre, linogravure, 160 x 120 cm, 16 ex. / Tiepolo	550.- €
88-37	Sans titre, lithographie, 90 x 63 cm, 29 ex. / BFK Rives	300.- €

Rodrigo BARRIENTOS		1931, Medellin, Colombie
88-38	Sans titre, gravure sur bois, 65 x 50 cm, 50 ex. / BFK Rives	200.- €
88-39	« Periferia », gravure sur bois, 56 x 76 cm, 40 ex. / Arches	250.- €

Jan BERDYSZAK		1934, Zawory (Poznan), Pologne
88-40	« État de ce tableau I », lithographie, 69 x 88 cm, 26 ex. / BFK Rives	350.- €
88-41	« État de ce tableau II », lithographie, 63,5 x 91,7 cm, 28 ex. / Rives	350.- €
88-42	« Projet pour l'imaginaire I », lithographie, 71,5 x 94,6 cm, 24 ex. / Arches	350.- €
88-43	« Projet pour l'imaginaire II » lithographie, 62,6 x 105,6 cm, 28 ex. / Rives	350.- €

Yves HENRI		1945, Dignac, France
88-44	« Bravo l'espoir », linogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / BFK Rives	150.- €

Alain BOULEROT		1960, Bourg-en-Bresse, France
Nasser BOUZID		1962, Batna, Algérie
88-45	« 1870-1924 », gravure sur bois et encollage 120 x 160 cm, 14 ex. / Tiepolo	400.- €

Marcia HAFIF 1929, Pomona, U.S.A.

88-46	« Ciel », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives	500.- €
88-47	« Cheveux », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives	500.- €
88-48	« Peau », lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / BFK Rives	500.- €

Axel HUBER 1955, Munich, Allemagne

88-49	Sans titre, linogravure, 160 x 120 cm, 14 ex. / Tiepolo	500.- €
88-50	Sans titre, lithographie, 90 x 63 cm, 10 ex. / BFK Rives	250.- €

Guy IBANEZ 1951, Casablanca, Maroc

88-51	Sans titre, lithographie, 105 x 75 cm, 22 ex. / BFK Rives	350.- €
-------	---	---------

Frédérique FLEURY 1957, Grenoble, France

88-52	« Lithographie Octobre 1988 », 75 x 105 cm, 22 ex. / BFK Rives	200.- €
88-53	« Lithographie Octobre 1988 II », 56 x 76 cm, 20 ex. / BFK Rives	150.- €

Joseph LEFEVRE 1954, Verdun, France

88-54	« Bœuf », lithographie, 56 x 38 cm, 16 ex. / BFK Rives	
88-55	« Couteau », lithographie, 56 x 38 cm, 16 ex. / BFK Rives (Diptyque)	150.- €

Bogumyla PREGOWSKA Bydgoszcz, Pologne

88-56	« L'épisode quotidien », lithographie, 63 x 90 cm, 30 ex. / BFK Rives	150.- €
88-57	« Sans intention », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / BFK Rives	100.- €

Émile ZOLA 1965, Quiboccolo, Angola

88-58	« Paysage », lithographie, 38,5 x 56 cm, 12 ex. / Arches	100.- €
-------	--	---------

Kacem NOUA 1952, Lyon, France

88-59	Sans titre, bois et techniques mixtes, 160 x 120 cm, 4 ex. / Tiepolo	500.- €
-------	---	---------

ÉDITIONS 1989

Martine NEDDAM

1953, Oran, Algérie

89-01	« Lis-moi ! », lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Rives	200.- €
89-02	« Délivre-moi ! », lithographie, 90 x 46 cm, 16 ex. / japon	
89-03	« Livre-moi », lithographie, 90 x 46 cm, 16 ex. / japon	
89-04	« ... ! », lithographie, 90 x 46 cm, 16 ex. / japon	la série 250.- €

Denis LAGET

1958, Valence, France

89-05	« Élégie », lithographie, 69,5 x 51,5 cm, 20 ex. / japon	400.- €
89-06	« Stèle », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / Johannot	épuisé
89-07	« À quelques-uns », lithographie, 70 x 50 cm, 20 ex. / japon	400.- €
89-08	« Tempus fugit », lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / Rives	400.- €

Gérard PASCUAL

1946, Alger, Algérie

89-09	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-10	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-11	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-12	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	épuisé
89-13	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	épuisé
89-14	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	épuisé
89-15	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-16	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-17	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-18	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-19	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €
89-20	« Dessins allumés », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives	200.- €

Hubert MUNIER 1948, Besançon, France
 89-21 « Esterel », lithographie, 90 x 63 cm, 24 ex. / vélin de Rives 250.- €

Françoise MONNIER 1955, Nancy, France
 89-22 « Syllabes qui soutiennent... »
 lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / vélin de Rives 150.- €

Jean-Claude DURAND-BOGUET 1942, Teilhet, France
 89-23 « À part », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / Arches 150.- €
 89-24 « L'Empereur du milieu »
 lithographie, 120 x 80 cm, 20 ex. / vélin de Rives 250.- €

Alain CHIUMENTO 1960, Albertville, France
 89-25 « Ciseaux », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / vélin de Rives 150.- €

Jobst TILMANN

1949, Springe, Allemagne
 89-26 Sans titre, lithographie, 80 x 120 cm, 20 ex. / vélin de Rives 350.- €
 89-27 Sans titre, lithographie, 80 x 120 cm, 18 ex. / vélin de Rives 350.- €
 89-28 Sans titre, lithographie, 80 x 120 cm, 20 ex. / vélin de Rives 350.- €

Marc MELZASSARD 1956, Saint-Mandé, France
 89-29 « Minces souvenirs », lithographie + collage,
 56 x 76 cm, 18 ex. / Johannot et japon 200.- €

Nasser BOUZID 1962, Batna, Algérie
 89-30 Sans titre, linogravure, 21 x 45 cm, 16 ex. / vélin de Rives 150.- €
 89-31 Sans titre, linogravure, 21 x 45 cm, 16 ex. / vélin de Rives 150.- €
 89-32 Sans titre, linogravure, 21 x 45 cm, 16 ex. / vélin de Rives 150.- €

Pascal ZOSS 1959, Pompaples, Suisse
 89-33 Sans titre, lithographie, 74,5 x 55 cm, 22 ex. / BFK Rives 350.- €
 89-34 Sans titre, lithographie, 76 x 57,5 cm, 22 ex. / BFK Rives 350.- €

Max SCHOENDORFF 1934, Lyon, France

- 89-35 « Carton blondes ondulés », livre contenant 25 lithographies originales sous couverture lithographiée, rempliée, poème de Jean Schuster, 50 x 65 cm (feuilles pliées), 46 ex. numérotés + 4 HC / BFK Rives, coffret bois 1 300.- €

Antoine de BARY 1936, Les Bordes/Arize, France

- 89-36 « Hommage à Glenn Gould », livre contenant 10 lithographies originales, 40 x 30 cm, 38 ex. numérotés + 4 HC / BFK Rives, coffret bois 350.- €

Bernard JUND 1934, Paris, France

- 89-37 « Touwe touwe », livre contenant 6 lithographies originales accompagnées d'une lettre en fac-similé de Robert Guyon, 40 x 30 cm, 30 ex. numérotés + 4 HC / BFK Rives, coffret bois 250.- €

Leena ALERINI 1960, Helsinki, Finlande

- 89-38 « Histoires d'animaux », (en selle)
lithographie, 20 x 50 cm, 14 ex. / BFK Rives 150.- €
- 89-39 « Histoires d'animaux » (deux femmes et un cheval)
lithographie, 20 x 50 cm, 14 ex. / BFK Rives 150.- €
- 89-40 « Histoires d'animaux » (une femme et un cheval)
lithographie, 20 x 50 cm, 14 ex. / BFK Rives 150.- €
- 89-41 « Histoires d'animaux » (deux chevaux)
lithographie, 20 x 50 cm, 14 ex. / BFK Rives 150.- €
- 89-42 « Histoires d'animaux » (une cavalière et un cheval)
lithographie, 20 x 50 cm, 14 ex. / BFK Rives 150.- €
- 89-43 « Histoires d'animaux » (la chute et le chien)
lithographie, 20 x 50 cm, 14 ex. / BFK Rives 150.- €

Daniel ARGIMON 1929-1996, Barcelone, Espagne

- 89-44 Sans titre, lithographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / BFK Rives 350.- €
- 89-45 Sans titre, lithographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / BFK Rives 350.- €

Leena ALERINI 1960, Helsinki, Finlande

- 89-46 « Ménagerie », lithographie, 80 x 120 cm, 10 ex. / BFK Rives épuisé

Michel BANCK		1959, Grenoble, France
89-47	« Amère matrice », lithographie, 29 x 31,5 cm, 14 ex. / BFK Rives	150.- €
Andrée PHILIPPOT-MATHIEU		1946, Vienne, France
89-48	« La Silenciosa », lithographie-collage, 120 x 80 cm, 30 ex. / vélin de Rives	350.- €
Théo GERBER		1928, Thun, Suisse - 1997, La Tour d'Aigues, France
89-49	Sans titre, linogravure, 160 x 120 cm, 16 ex. / Tiepolo	950.- €
Pierrette SERRAILLE		1952, Lyon, France
89-50	« Céphéïdes », lithographie, 76 x 55 cm (x 2), 30 ex. / BFK Rives	200.- €
Gregory MASUROVSKY		1929, New York, U.S.A.
89-51	« L'Homme qui court », lithographie, 50 x 33 cm, 10 ex. / BFK Rives	250.- €
89-52	« La Femme qui danse », lithographie, 50 x 33 cm, 10 ex. / BFK Rives	250.- €
Vincente BALOYI		1954, Newclare, Johannesburg, Afrique du Sud
89-53	« Gravure A », xylogravure, 105 x 75 cm, 24 ex. / BFK Rives	200.- €
89-54	« Gravure B », xylogravure, 105 x 75 cm, 24 ex. / BFK Rives	150.- €
89-55	Sans titre, xylogravure, 160 x 120 cm, 24 ex. / Tiepolo	400.- €
Charlemagne PALESTINE		1947, Brooklyn, New York, U.S.A.
89-56	« OO*ATAH », lithographie, 57,3 x 38,3 cm, 19 ex. / BFK Rives	400.- €
89-57	« OOKAA », lithographie, 57,3 x 38,3 cm, 19 ex. / BFK Rives	400.- €
89-58	« AAKAS », lithographie, 57,3 x 38,3 cm, 19 ex. / BFK Rives	400.- €

Antje SMOLLICH 1964, Springe, Allemagne

89-59	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives	150.- €
89-60	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / BFK Rives	150.- €
89-61	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / BFK Rives	150.- €

Denis LAGET 1958, Valence, France

89-62	« Hommage », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives	500.- €
89-63	« Offrande », lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / BFK Rives	500.- €
89-64	« Tribut », lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / BFK Rives	500.- €

Axel HUBER 1955, Munich, Allemagne

89-65	Sans titre, lithographie, 57 x 48 cm, 23 ex. / BFK Rives	200.- €
89-66	Sans titre, lithographie, 57 x 48 cm, 23 ex. / BFK Rives gris	200.- €

Jim LEON 1938, Wolverhampton, G.-B. – 2002, Lyon, France

89-67	« L'Eau », lithographie, 90 x 63 cm, 28 ex. / BFK Rives	500.- €
89-68	« L'Eau » (monochrome), lithographie, 90 x 63 cm, 28 ex. / BFK Rives	350.- €

Madeleine LAMBERT 1935, Lyon, France

89-69	« Le ventre », lithographie, 76 x 57 cm, 30 ex. / BFK Rives gris	200.- €
-------	---	---------

Gregory MASUROVSKY [Michel BUTOR] 1929, New York, U.S.A.

89-70	« Kagon Taki », lithographie avec un poème de Michel Butor en sérigraphie, 76,5 x 28,5 cm, 30 ex. / Johannot	250.- €
-------	---	---------

Jacques CHEMAY 1938-1996, Gand, Belgique

89-71	« Sur terre », lithographie, 76 x 56 cm, 50 ex. / BFK Rives	250.- €
-------	---	---------

Guy ROUSSILLE 1944, Castelculier, France

89-72	« Voyelles », lithographie, 76 x 56 cm, 50 ex. / BFK Rives	200.- €
-------	--	---------

Andrée PHILIPPOT-MATHIEU		1946, Vienne, France
89-73	« Chaos », lithographie-collage, 63 x 45 cm, 30 ex. / BFK Rives	200.- €
89-74	« Il tempo che passa » lithographie-collage, 63 x 45 cm, 30 ex. / BFK Rives	200.- €
Bruno YVONNET		1957, Marseille, France
89-75	« Sténopés », Suite de 12 lithographies originales numérotées et d'une carte légende typographiée, 9 x 13 cm, réalisé sur BFK Rives, contenues dans une enveloppe signée et numérotée par l'artiste, 16 x 23 cm. L'édition comprend 50 ex. numérotés + 5 E.A. + 1 B.N. + 1 ex. d'archives, présentés sous coffret bois	400.- €
Gregory MASUROVSKY		1929, New York, U.S.A.
89-76	« Corps à coeur », livre composé de 6 poèmes de G. Masurovsky et de 6 lithographies originales réalisées par l'artiste, 50 x 23 cm / vélin d'Arches. Typographie en Gill maigre d'Alain Paccoud à Bourg-en-Bresse. Cette édition comprend 30 ex. numérotés et signés, présentés sous coffret bois.	500.- €
Dominique COFFIGNIER		1956, Paris, France
89-77	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 12 ex. / BFK Rives	200.- €
89-78	Sans titre, lithographie, 76 x 57 cm, 18 ex. / BFK Rives gris	150.- €
89-79	Sans titre, lithographie, 76 x 54,5 cm, 34 ex. / BFK Rives	200.- €
89-80	Sans titre, lithographie, 76 x 54,5 cm, 10 ex. / Johannot	200.- €
89-81	Sans titre, lithographie, 32,5 x 32,5 cm, 10 ex. / papier synthétique	150.- €
89-82	Sans titre, lithographie, 32,5 x 32,5 cm, 12 ex. / papier synthétique	150.- €
François MARTIN		1945, Paris, France
89-83	« La valse des verres », lithographie, 36,5 x 76,5 cm, 36 ex. / BFK Rives	200.- €
89-84	« Les dessous de la mer », lithographie avec collage, 56 x 76 cm, 28 ex. / Vélin de Rives et Vélin d'Arches	450.- €
89-85	« Les dessous dorés de la mer », lithographie avec collage, 56 x 76 cm, 12 ex. / Vélin de Rives et Vélin d'Arches	450.- €

Dominique d'ACHER 1930-1991, Paris, France
89-86 « L'oiseau bleu », lithographie, 50 x 65 cm, 40 ex. / BFK Rives 200.- €

Jean CRITON 1930, Paris, France
89-87 « L'escalier », lithographie, 40 x 30 cm, 40 ex. / BFK Rives 150.- €

Stéphane BRACONNIER 1958, Lyon, France
89-88 « De la terre » (1). « À la lune » (2). « En passant par le ciel » (3).
Triptyque, xylogravure et linogravure,
160 x 120 cm, 20 ex. / Tiepolo chacun : 350.- €

PILLOTTE - DÉCORET 1955, Lyon, France
89-89 Sans titre, xylogravure, linogravure et estampage
triptyque, 160 x 120 cm, 20 ex. / Tiepolo 650.- €

Jean-Charles MONOT 1951, Lyon, France
89-90 « Liberté » (1). « Égalité » (2). « Fraternité » (3). Linogravure,
triptyque, 160 x 120 cm, 20 ex. / Tiepolo chacun : 350.- €

ÉDITIONS 1990

Jacques BARRY 1943, Limoges, France

90-01	Sans titre (taureaux), lithographie, 57 x 77 cm, 22 ex. / BFK Rives	200.- €
90-02	Sans titre (oiseaux), lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / Johannot	250.- €
90-03	Sans titre (tortue), lithographie, 25 x 33 cm, 28 ex. / Johannot	150.- €
90-04	Sans titre (perroquet), lithographie, 25 x 33 cm, 26 ex. / Johannot	150.- €
90-05	Sans titre (cheval), lithographie, 25 x 33 cm, 34 ex. / Johannot	150.- €

Max SCHOENDORFF 1934, Lyon, France

90-06	« Marcion expose les antithèses », lithographie + lino, 75 x 105 cm, 30 ex. / BFK Rives	500.- €
90-07	« Une promenade de Simon le Mage », lithographie+ lino, 75 x 105 cm, 30 ex. / BFK Rives	500.- €

Martine NEDDAM 1953, Oran, Algérie

90-08	« D' yeux », lithographie, 23,5 x 57 cm, 20 ex. / Terphane	200.- €
90-09	« D' œil », lithographie, 23,5 x 57 cm, 20 ex. / Polyprint	200.- €

Antoine de BARY 1936, Les Bordes/Arize, France

90-10	Sans titre (bleu), lithographie, 90 x 63 cm, 18 ex. / BFK Rives	350.- €
90-11	Sans titre (rouge), lithographie, 90 x 63 cm, 18 ex. / BFK Rives	épuisé
90-12	Sans titre (jaune), lithographie, 90 x 63 cm, 18 ex. / BFK Rives	350.- €

Marc MELZASSARD 1956, Saint-Mandé, France

90-13	« Un schéma d'existence », estampage, 120 x 160 cm, 8 ex. / Tiepolo	500.- €
-------	--	---------

Gudrun von MALTZAN 1941, Grubenhagen, Allemagne

90-14	« Croisements », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives	150.- €
90-15	« Croisements naturels », lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / BFK Rives	250.- €
90-16	« Der Blaue Reiter », lithographie, 76 x 56 cm, 20 ex. / BFK Rives	250.- €

Christian BEYSSAC 1945, Lyon France

90-17 Sans titre, lithographie-collage, 74 x 57 cm,
24 ex. / Rives, Rives gris et carton 400.- €

Fabien MARTINAND 1951, Lyon, France

90-18 « L'odalisque », lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / Johannot 200.- €

Mikhaël TIMOFEEV-CREST 1969, Leningrad, URSS

90-19 « L'Esprit de l'arbre », lithographie, 76 x 56 cm, 22 ex. / BFK Rives épuisé

90-20 « Black moon », lithographie, 76 x 56 cm,
13 ex. / BFK Rives 150.- €

Salvatore GURRIERI 1937, Syracuse, Italie

90-21 « Trittico », lithographie, 65 x 50 cm, 10 ex. / BFK Rives 200.- €

90-22 « Trittico », lithographie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives 200.- €

90-23 « Trittico », lithographie, 77 x 55 cm, 10 ex. / Arches ivoire 150.- €

André STEMPFEL 1930, Villeurbanne, France

90-24 « Carré bleu sur présentoir »
lithographie, 56,8 x 56,8 cm, 28 ex. / BFK Rives 200.- €

90-25 « Passé de gauche à droite »
lithographie, 56,8 x 56,8 cm, 28 ex. / BFK Rives 200.- €

Tofol SASTRE 1963, Muro, Majorque, Espagne

90-26 « Isealons II », lithographie, 48 x 65 cm, 50 ex. / Arches 200.- €

Cyril BOURQUIN 1930, Villeneuve-lès-Avignon, France

90-27 « Nouveau départ 90 », lithographie, 105 x 75 cm,
40 ex. / BFK Rives 350.- €

Chantal PAYET 1955, Lyon, France

90-28 « Corps », lithographie + collage papier journal,
56 x 76 cm, 22 ex. / BFK Rives épuisé

90-29 « Accroupis », lithographie + collage papier soie,
42 x 76 cm, 22 ex. / BFK Rives 150.- €

Dominique COFFIGNIER		1956, Paris, France
90-30	« Afrique », lithographie + collage, 28 x30 cm (x 2), 8 ex./ papier synthétique	
90-31	« Afrique », lithographie + collage, 28 x30 cm (x 2), 8 ex./ papier synthétique	les deux : 450.- €
90-32	« Assini I », lithographie, 32,5 x 24 cm, 20 ex. / BFK Rives	200.- €
90-33	« Assini II », lithographie, 32,5 x 24 cm, 20 ex. / BFK Rives	200.- €
90-34	« Assini III », lithographie, 32,5 x 24 cm, 10 ex. / BFK Rives	150.- €
Hugh WEISS		1925, Philadelphie, U.S.A.
90-35	« Vol de Ganensha en rocking-chair » lithographie, 76 x 56 cm, 40 ex. / BFK Rives	300.- €
Philippe LOUISGRAND		1943, Oujda, Maroc
90-36	« B 17 », lithographie, 50 x 65 cm, 24 ex. / Montgolfier 120 g Annonay	200.- €
90-37	« Hommage à Saint-Ex » lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex. / Montgolfier 120 g	200.- €
90-38	« Bi-moteur », lithographie, 50 x 65 cm, 38 ex. / Montgolfier 120 g, Annonay	200.- €
Léo DEVRIES		1932, Amsterdam, Pays-Bas
90-39	« Composition », lithographie, 50 x 65 cm, 22 ex. / Rives 250 g	150.- €
90-40	« Composition II », lithographie, 65 x 50 cm, 26 ex. / BFK Rives	150.- €
Jean-Claude VINCENT		1942, Angers, France
90-41	« Danaë », lithographie, 56 x 76 cm, 30 ex. / BFK Rives 250 g	200.- €
Martine NEDDAM		1953, Oran, Algérie
90-42	« De, deux », losange d'Altuglas, découpé 5 mm, 88 x 45 cm, 10 ex., accompagné chacun d'un certificat signé et numéroté par l'artiste	400.- €

Jan BERDYSZAK 1934, Zawory (Poznan), Pologne

90-43	« Projet pour l'imaginaire III », litho + découpe, 76 x 56 cm, 34 ex. / vélin BFK Rives 250 g	300.- €
90-44	« Projet pour l'imaginaire IV », litho + découpe, 56 x 76 cm, 32 ex. / vélin BFK Rives 250 g	300.- €
90-45	« Projet pour l'imaginaire V », litho + découpe, 56 x 76 cm, 36 ex. / vélin BFK Rives 250 g	300.- €
90-46	« Projet pour l'imaginaire VI », litho + découpe, 56 x 76 cm, 34 ex. / vélin BFK Rives 250 g	300.- €

Hugo M. 1956, Altburon, Suisse

90-47	« Lyrisme rituel H », litho + sérigraphie, 65 x 50 cm, 20 ex. / BFK Rives	250.- €
90-48	« Lyrisme rituel U », litho + sérigraphie, 65 x 50 cm, 22 ex. / BFK Rives	épuisé
90-49	« Lyrisme rituel G », litho + sérigraphie, 65 x 50 cm, 22 ex. / BFK Rives	250.- €
90-50	« Lyrisme rituel O », litho + sérigraphie, 65 x 50 cm, 22 ex. / BFK Rives	250.- €

Jobst TILMANN 1949, Springe, Allemagne

90-51	« Cercle noir I », lithographie, 28,5 x 40 cm, 30 ex. / Johannot	150.- €
90-52	« Cercle noir II », lithographie, 28,5 x 40 cm, 28 ex. / Johannot	150.- €
90-53	« Cercle noir III », lithographie, 28,5 x 40 cm, 30 ex. / Johannot	150.- €
90-54	« Cercle noir IV », lithographie, 28,5 x 40 cm, 28 ex. / Johannot	150.- €
90-55	« Cercle noir V », lithographie, 28,5 x 40 cm, 30 ex. / Johannot	150.- €

Maya ANDERSSON 1940, Vevey, Suisse

90-56	« 30 août 1990 », lithographie, 40,5 x 32,5 cm, 18 ex. / vélin de Rives, griffé + lavis	200.- €
90-57	« 31 août 1990 », lithographie, 40,5 x 31 cm, 28 ex. / vélin de Rives griffé.	200.- €

Bruno YVONNET

1957, Marseille, France

	« Lieux communs »	
	série de 9 lithographies, 20,8 x 26,2 cm, 30 ex. / vélin de Rives	
90-58	« Place de la Bibliothèque »	
90-59	« Place de la Bourse »	
90-60	« Place de l'École »	
90-61	« Place de l'Église »	
90-62	« Place de la Gare »	
90-63	« Place de l'Hôpital »	
90-64	« Place de la Mairie »	
90-65	« Place du Musée »	
90-66	« Place du Théâtre »	Chaque ex. 150.- €

Richard COMTE

1943, Toulouse, France

90-67	« La Jungle de l'aube », lithographie, 57 x 38,5 cm, 26 ex. / vélin de Rives	150.- €
90-68	« Caressez les tempêtes, de nuit » lithographie, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	150.- €

Dean BOWEN

1957, Maryborough Victoria, Australie

90-69	« Pie in the sky », lithographie, 32 x 40,5 cm, 28 ex. / BFK Rives	150.- €
90-70	« Bed », lithographie, 30,5 x 40 cm, 30 ex. / BFK Rives	150.- €
90-71	« Ghost boat », lithographie, 30 x 40,5 cm, 28 ex. / BFK Rives	150.- €
90-72	« Flying home », lithographie, 34 x 44,5 cm, 40 ex. / japon	150.- €
90-73	« Red figure », lithographie, 54,5 x 76,5 cm, 30 ex. / BFK Rives	250.- €

Marc MELZASSARD

1956, Saint-Mandé, France

90-74	« Il contemplait l'aube », lithographie + estampage, 80 x 120 cm, 18 ex. / Rives	350.- €
90-75	« Il admirait le crépuscule », lithographie + estampage, 80 x 120 cm, 16 ex. / Rives	350.- €
90-76	« Et il rêvait de confondre l'aube et le crépuscule dans un même feu », lithographie + estampage, 80 x 120 cm, 14 ex. / vélin BFK Rives	350.- €

Daniel TILLIER [Jean de BREYNE]

1958, Lyon, France

90-77	« Là, ailleurs », livre composé d'un texte de Jean de Breyne et d'une suite de 9 lithographies originales de Daniel Tillier, réalisées par l'artiste et tirées sur les presses de l'atelier sur vélin d'Arches teinté à la main, avec une typographie d'Alain Paccoud, 22,5 x 16,5 cm. Cette édition comprend 30 ex. numérotés et signés présentés sous coffret bois.	450.- €
-------	---	---------

Michel CONTE

1952, Chartres, France

90-78	« Euxode de Cnide, Appolonius de Pergé et le lointain » lithographie, 56 x 76 cm, 20 ex. / vélin d'Arches ivoire	200.- €
90-79	« Algorythmes ommajio ô Ovide » lithographie, 56 x 76 cm, 18 ex. / vélin d'Arches ivoire	150.- €

Marcia HAFIF

1929, Pomona, U.S.A.

90-80	« Caran d'Ache, Lithographie, Noir » lithographie, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-81	« Caran d'Ache, Lithographie, Sanguine » lithographie, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-82	« William Korn's crayon, Lithographie Ombre brûlée » lithographie, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-83	« Stylo à plume, Lithographie, Bleu foncé » lithographie, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-84	« Pointe acier, Xylogravure, Rouge » xylogravure, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-85	« Pinceau et encre, lithographie, Ocre jaune » lithographie, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-86	« Pointe acier, Gravure lithographique, Noir » lithographie, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-87	« Gouge, Linogravure, Rouge » linogravure, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-88	« Gouge, Linogravure, Vert » linogravure, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK Rives	600.- €
90-89	« Gouge, Plexiglas, Rouge », gravure, 76 x 56 cm, 28 ex. / BFK / Rives	600.- €

ÉDITIONS 1991

Catherine VIOLLET		1955, Chambéry, France
91-01	« Sans titre », lithographie, 79 x 60,5 cm, 26 ex. / vélin de Rives	250.- €
91-02	« Sans titre », lithographie, 79 x 60,5 cm, 26 ex. / vélin de Rives	250.- €
Pierre FAUCHER		1960, Paris, France
91-03	« En mer » lithographie + collage, 105 x 75 cm, 36 ex. / vélin de Rives + bristol	300.- €
Léo SCALPEL		1949, Paris, France
91-04	« Télescopage », imprimante d'ordinateur + lithographie, 56 x 76 cm, 18 ex. / vélin de Rives	350.- €
Pierre PRIVOLT		1957, Lyon, France
91-05	« Michelangelo ou l'assomption mécanique » 64 x 63,5 cm, 28 ex. / Arches 250 g	200.- €
Pierre FAUCHER		1960, Paris, France
91-06	« Hublot », lithographie + sérigraphie + pliage + collage, 105 x 75 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
91-07	« Coque », lithographie + collage, 65 x 50,5 cm, 28 ex. / bristol ancien + calque	200.- €
Axel HUBER		1955, Munich, Allemagne
91-08	Sans titre, linogravure, 65 x 50 cm, 16 ex. / vélin de Rives	200.- €

Jean MESSAGIER		1920-1999, Paris, France
91-09	« Paresse d'une pomme » lithographie, 55,5 x 76,2 cm, 38 ex. / Arches 250 g	600.- €
91-10	« Paresse d'une violette » lithographie, 55 x 76,5 cm, 36 ex. / Arches 250 g	600.- €
91-11	« Paresse d'une sauterelle » lithographie, 54,5 x 76,2 cm, 48 ex. / Arches 250 g	600.- €
91-12	« La paresse d'un ange » lithographie, 54,5 x 76,2 cm, 46 ex. / vélin de Rives 250 g	600.- €
Carmelo ZAGARI		1957, Firminy, France
91-13	« Singe, swing, swing ! » lithographie, 120 x 80 cm, 30 ex. / vélin de Rives 280 g	400.- €
Sophie PAPAZIAN		1963, Bron, France
91-14	« Terre à terre », lithographie, 75,5 x 55,5 cm, 28 ex. / vélin de Rives	200.- €
Stéphane BRACONNIER		1958, Lyon, France
91-15	« Mars 1991 », pochoir, 56 x 76 cm, 14 ex. / vélin de Rives contrecollé sur placoplâtre, encadré	800.- €
Christian BOUILLÉ		1948, Montereau, France
91-16	« Les Etc... du paysage », lithographie + collage, 76 x 54,5 cm, 38 ex. / vélin de Rives BFK	350.- €
Charlemagne PALESTINE		1947, Brooklyn, U.S.A.
91-17	« Isaac Bernardo » peluchographie + collage bouton en bois, 65 x 50 cm, 33 ex. / vélin d'Arches	600.- €
91-18	« Moshe Luis », peluchographie/calque + collage + bouton rouge, 65 x 50 cm, 33 ex. / vélin BFK Rives	600.- €
91-19	« Chaim José », peluchographie/papier kraft + collage + bouton métal cuivré, 76,5 x 56 cm, 33 ex. / vélin Rives BFK Tan	600.- €
91-20	« Saul Nicolau », peluchographie + collage boutons 1 rouge et 2 métal argent + 1 pastille papier polyprint, 65 x 50 cm, 33 ex. / Vélin d'Arches	600.- €

91-21	« Kohayn Honorio », peluchographie/verre + collage bouton doré/miroir, socle bois + acier, 33,5 x 27 x 5,4 cm, 33 ex.	700.- €
91-22	« Tzadyk Alberto », peluchographie/verre + collage 3 boutons métal/verre, dans cadre bois, 48,5 x 36,8 x 5,8 cm, 33 ex.	700.- €
Max SCHOENDORFF		1934, Lyon, France
91-23	« Le fond du coeur » lithographie, 120 x 80 cm, 30 ex. / vélin de Rives BFK	épuisé
Jan BERDYSZAK		1934, Zawory (Poznan), Pologne
91-24	« Projet pour l'imaginaire VII », lithographie + découpe, 72 x 106 cm, 40 ex./vélin de Rives BFK	400.- €
91-25	« Projet pour l'imaginaire VIII », lithographie + découpe + estampage, 61 x 92 cm, 38 ex. / vélin de Rives BFK	400.- €
91-26	« Projet pour l'imaginaire IX », lithographie + découpe + estampage, 64 x 92 cm, 8 ex. / vélin de Rives BFK	400.- €
91-27	« Projet pour l'imaginaire X », diptyque A et B lithographie + découpe + estampage, 72 x 56 cm, 34 ex. / vélin de Rives BFK	500.- €
Jobst TILMANN		1949, Springe, Allemagne
91-28	« Horizon vertical », livre contenant 10 lithographies originales, 30,5 x 40,5 cm, 40 ex. numérotés / vélin de Rives, coffret bois	500.- €
Dean BOWEN		1957, Maryborough, Victoria, Australie
91-29	« White plane », lithographie, 65 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
91-30	« Portrait with fingerprints », lithographie + bois, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
91-31	« Part-Dieu girl », lithographie + bois, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives BFK	350.- €
91-32	« Red sub », lithographie + bois, 50 x 65 cm, 34 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €

Lilian BALL		1955, Augusta-Maine, U.S.A.
91-33	« Lunette de W-C/Toilet-seat » estampage, 106,5 x 47,5 cm 24 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
91-34	« Douche/Shower » estampage, 113,2 x 76,2 cm, 24 ex. / Arches noir	350.- €
Kim NGUYEN		1957, Khanh-Hoa, Vietnam
91-35	« Maï-Maï », lithographie, 33 x 48 cm, 30 ex. / vélin de Rives BFK	150.- €
Paul HICKIN		1941, Codsall, Staffordshire, Grande-Bretagne
91-36	« Set in copper », burin, dimensions papier : 33 x 25 cm, dimensions image : 7,5 x 9,5 cm. 2 séries numérotées / Chine appliqué sur Vélin d'Arches 270 g	3 000.- €
91-37	« Set in copper I », burin, 33 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
91-38	« Set in copper II », burin, 33 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
91-39	« Set in copper III », burin, 33 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
91-40	« Set in copper IV », burin, 33 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
91-41	« Set in copper V », burin, 33 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
91-42	« Set in copper VI », burin, 33 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
Marc MELZASSARD		1956, Saint-Mandé, France
91-43	« Trois heures réfléchies I », lithographie + xylogravure + collage triptyque, 25 x 35 cm, 22 ex. / vélin de Rives BFK + polyprint argent	
91-44	« Trois heures réfléchies II », lithographie + xylogravure + collage triptyque, 25 x 35 cm, 22 ex. / vélin de Rives BFK + polyprint argent	
91-45	« Trois heures réfléchies III », lithographie + xylogravure + collage triptyque, 25 x 35 cm, 22 ex. / vélin de Rives BFK + polyprint argent le triptyque : 400.- €	

Paul HICKIN [Eugène DURIF] 1941, Codsall, Staffordshire, Grande-Bretagne

- 91-46 « Set in copper », livre comprenant un texte d'Eugène Durif et 6 burins originaux de Paul Hickin, gravés par l'artiste et tirés sur la presse taille-douce de l'atelier sur vélin d'Arches 270 g. L'impression typographique a été réalisée à l'imprimerie A.T.L. à Villeurbanne. Format 30 x 20 cm. Cette édition comprend 30 ex. numérotés et signés, présentés sous coffret bois. 650.- €

Jean-Jacques RULLIER 1962, Bourg-Saint-Maurice, France

- 91-47 « Cinq plus un cadre », lithographie, suite de cinq estampes A.B.C.D.E., format des 5 ex. : 110 x 144 cm, 12 séries numérotées / vélin de Rives l'ensemble : 200.- €

Manuel AMORIM 1950, Lisbonne, Portugal

- 91-48 « As forças », lithographie, 57 x 76,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives BFK 350.- €
-
- 91-49 « Ambos mundos », lithographie, 76,5 x 57 cm, 30 ex. / vélin de Rives 350.- €

Jacques BARRY 1943, Limoges, France

- 91-50 « Sans titre » (poires) lithographie, 76,5 x 57 cm, 28 ex. / vélin de Rives 200.- €
-
- 91-51 « Sans titre » (pommes) lithographie, 57 x 76,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives 250.- €
-
- 91-52 « Sans titre » (insectes) lithographie, 76,5 x 57 cm, 30 ex. / vélin de Rives 150.- €

ÉDITIONS 1992

Paco CERESO MONTILLA

1956, Murcia, Espagne

- | | | |
|-------|--|---------|
| 92-01 | Sans titre (ovale), xylogravure, linogravure, lithographie,
56 x 76 cm, 36 ex. / vélin BFK de Rives | 250.- € |
| 92-02 | Sans titre (losange), xylogravure, linogravure, lithographie,
76 x 56 cm, 30 ex. / vélin BFK de Rives | 250.- € |

Martine NEDDAM

1953, Oran, Algérie

- | | | |
|-------|---|---------|
| 92-03 | « Photo de famille » (texte français), lithographie
+ sérigraphie, 52,5 x 74,5 cm, 24 ex. / terphane | 150.- € |
| 92-04 | « Family photos » (texte anglais), lithographie
+ sérigraphie, 52,5 x 74,5 cm, 22 ex. / terphane | 150.- € |

Jean-Jacques RULLIER

1962, Bourg-Saint-Maurice, France

- | | | |
|-------|---|---------|
| 92-05 | « 6 x 5 empreintes »
lithographie, 56 x 76 cm, 34 ex. / vélin de Rives BFK | 250.- € |
|-------|---|---------|

Milan GRYGAR

1926, Zvolen, Tchécoslovaquie

- | | | |
|-------|---|---------|
| | « Partition graphique » | 500.- € |
| 92-06 | « I Distanciation », lithographie, 70 x 50 cm, 21 ex. / vélin de Rives BFK | |
| 92-07 | « II Division », lithographie, 70 x 50 cm, 21 ex. / vélin de Rives BFK | |
| 92-08 | « III Combinaison », lithographie, 70 x 50 cm, 21 ex. / vélin de Rives BFK | |
| 92-09 | « IV Surface et espace », lithographie, 70 x 50 cm, 21 ex. / vélin de Rives BFK | |
| 92-10 | « V Espace et son », lithographie, 70 x 50 cm, 21 ex. / vélin de Rives BFK | |

Alexandre TRIFU

1942, Bucarest, Roumanie

- | | | |
|-------|--|---------|
| 92-11 | « Maternité », lithographie + bois, 56 x 76 cm,
28 ex. / vélin de Rives BFK | 150.- € |
| 92-12 | « Regard fixe », lithographie + bois, 56 x 76 cm,
26 ex. / vélin de Rives | 200.- € |

Gilles GHEZ [Fabrice PATAUT]

1945, Paris, France

- 92-13 « Cinq portraits de Lol »
livre comprenant 5 lithographies originales de Gilles Ghez
(4 sur vélin de Rives + 1 sur rhodacote) avec un texte inédit de Fabrice Pataut.
Format 54 x 36 cm. Cette édition comprend 44 exemplaires,
numérotés et signés, présentés sous coffret bois 950.- €

Fabrice PENAUX

1961, Niort, France

- 92-14 « Intérieur au vase », lithographie, 76 x 56 cm,
32 ex. / vélin de Rives 300.- €
- 92-15 « En attendant son retour »
lithographie, 44 x 32,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives 150.- €
- 92-16 « L'heure de l'apéritif »
lithographie, 44 x 32,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives 150.- €

Kim NGUYEN

1957, Khanh-Hoa, Vietnam

- 92-17 « Mai-Mai », lithographie, 33 x 50,3 cm,
22 ex. / vélin de Rives BFK 200.- €
- 92-18 « Au bord du chemin », lithographie, 50 x 65 cm,
24 ex. / vélin de Rives 200.- €

Jacques VILLEGLÉ

1926, Quimper, France

- 92-19 « La Guérilla des écritures »
lithographie, 65 x 50 cm, 34 ex. / vélin de Rives 400.- €
- 92-20 « À la croisée des signes ? »
lithographie, 50 x 65 cm, 34 ex. / vélin de Rives 400.- €
- 92-21 « L'hypermnésie », lithographie, 76 x 56 cm,
34 ex. / vélin de Rives 500.- €
- 92-22 « Élie Faure », lithographie, 105 x 75 cm,
40 ex. / vélin de Rives 500.- €

Miguel SANCHO

1957, Genève, Suisse

- 92-23 « Arbre aux fruits d'or », lithographie, 50 x 65 cm,
26 ex. / vélin de Rives 200.- €
- 92-24 « Sans titre » (fond bleu), lithographie rehaussée,
50 x 65 cm, 15 ex. / vélin de Rives BFK 200.- €
- 92-25 « Sans titre », lithographie rehaussée,
50 x 65 cm, 10 ex. / vélin de Rives 200.- €

Patrice VERMEILLE		1937, Nancy, France
92-26	« Nuit », eau-forte et aquarelle, 75 x 105 cm, 16 ex. / vélin de Rives BFK	700.- €
92-27	« Aurore », eau-forte et aquarelle, 105 x 75 cm, 16 ex. / vélin de Rives BFK	700.- €
Fabien MARTINAND		1951, Lyon, France
92-28	« À ma dame », lithographie, 76 x 57 cm, 30 ex. / vélin de Rives BFK	200.- €
Markus STRIEDER		1961, Innsbruck, Autriche
92-29	« A », estampage, 66 x 50,5 cm, 12 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
92-30	« B », estampage, 66 x 50,5 cm, 12 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
92-31	« C », estampage, 66 x 50,5 cm, 12 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
René SCHLOSSER		1933, La Madeleine, France
92-32	« À l'aube, la noue », lithographie + bois, 50 x 72 cm, 26 ex. / vélin Tan	250.- €
92-33	« Nuit, la noue », lithographie + bois, 50 x 72 cm, 26 ex. / vélin Tan	250.- €
Françoise NOVARINA		1952, Megève, France
92-34	« Vert », estampage + lithographie, 92,5 x 82,5 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €
92-35	« Rouge », estampage + lithographie, 92,5 x 82,5 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €
92-36	« Bleu » estampage + lithographie, 92,5 x 82,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives	300.- €
Catherine BEAUGRAND		1953, Pas-de-Calais, France
92-37	« Weimar 92 », lithographie + sérigraphie + estampage, suite de 12 images, 20 ex. / vélin de Rives, intercalaires en vélin d'Arches. Chaque suite est retenue entre 2 planchettes de bois teinté.	500.- €

Max SCHOENDORFF		1934, Lyon, France
92-38	« Point enfoui », aquarelle, 75 x 106 cm, 20 ex. / Arches	1 000.- €
92-39	« À l'ombre des flammes », aquarelle, 75 x 106 cm, 20 ex. / Arches	1 000.- €
Rajak OHANIAN		1933, Lyon, France
92-40	« Du côté des Cévennes », héliogravure à grain, 23,5 x 34 cm, 30 ex. / Lana	600.- €
Christophe MIRALLES		1970, Nantua, France
92-41	« Choufi », lithographie, 36 x 41 cm, 18 ex. / feuilles album de photo collées sur Lana crème 270 g	150.- €
92-42	« Chou-fleur », lithographie, 44,3 x 30,3 cm, 28 ex. / feuilles de livre de comptes ancien collées sur vélin d'Arches blanc	150.- €
Dominique COFFIGNIER		1956, Paris, France
92-43	Sans titre, lithographie + collage, 90,5 x 60,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives BFK	350.- €
92-44	Sans titre, lithographie + xylogravure + collage, 90,5 x 60,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives BFK	350.- €
92-45	Sans titre, xylogravure + estampe + collage, 90,5 x 60,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives BFK	350.- €
Marc MELZASSARD		1956, Saint-Mandé, France
92-46	« Les heures contenues », gravure lithographique + xylogravure + linogravure, 56 x 76 cm, 20 ex. / vélin de Rives BFK	250.- €
Aïcha GERBER		1959, Bâle, Suisse
92-47	« Le bal des sirènes I », gravure / bois, 106 x 75 cm, 20 ex. / vélin de Rives	200.- €
92-48	« Le bal des sirènes II », gravure / bois, 106 x 75 cm, 20 ex. / vélin de Rives	200.- €

- Jean-Marie ALBAGNAC** 1931, Saint-Étienne, France
-
- 92-49 « La mémoire du regard cendré traverse le miroir et traverse le temps », gravure (eau-forte + vernis mou + pointe sèche + gaufrage), 65 x 50 cm, 18 ex. / vélin d'Arches 250.- €
- Claudio PARMIGGIANI [William B. YEAT]** 1943, Luzzano, Italie
-
- 92-50 « Per amica silentia lunae », livre comprenant un texte de William B. Yeats dans une traduction inédite de Jacques Aubert, et 5 lithographies originales de Claudio Parmiggiani, tirées sur vélin de Rives BFK. Le texte composé en Baskerville de quatorze a été imprimé sur les presses de Thierry Bouchard à Losne. L'édition comprend 36 exemplaires signés dont 30 numérotés de 1 à 30, présentés sous coffret bois. 1600.- €
- Bruno YVONNET** 1957, Marseille, France
-
- 92-51 « Madone », gravure manière noire, 65 x 50 cm, 50 ex. / vélin Johannot 300.- €
-
- 92-52 « Pietà », gravure manière noire, 65 x 50 cm, 50 ex. / vélin Johannot 300.- €
- Carlos MOREIRA-GONCALVES** 1954, République du Cap-Vert
-
- 92-53 « Petit chemin » héliogravure au grain, 57 x 46 cm, 30 ex. / Arches satiné 200.- €
- Pierre VALLET** 1953, Lyon, France
-
- 92-54, « Prague », héliogravure au grain, 46 x 56 cm, 30 ex. / Lana blanc 300.- €
- Patrice VERMEILLE [José PIERRE]** 1937, Nancy, France
-
- 92-55 « Le poème mis à nu par son poète, même ... » Livre en forme d'accordéon comprenant un poème inédit de José Pierre d'un côté et de l'autre une suite lithographique originale (composée de 14 images) de Patrice Vermeille. 46 ex. / vélin de Rives présentés sous coffret bois. 650.- €

Dean BOWEN		1957, Maryborough, Victoria, Australie
92-56	« Les voitures noires », lithographie, 41 x 31 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
92-57	« Les voitures », lithographie, 41 x 31 cm, 26 ex. / vélin de Rives gris	200.- €
92-58	« The Rat Race » lithographie, 56,5 x 76,5 cm, 26 ex. / vélin de Rives Tan	250.- €
92-59	« Tchop! Tchop! Tchop! » lithographie, 42 x 36,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives gris	200.- €

ÉDITIONS 1993

Georges ROMATHIER

1927, Lyon, France

-
- 93-01 « Coeur attentif », lithographie, 50 x 65 cm,
30 ex. / vélin de Rives 200.- €

Jan BERDYSZAK

1934, Zawory (Poznan), Pologne

-
- 93-02 « Projet pour l'imaginaire XI » lithographie + découpes,
64,5 x 105,5 cm, 32 ex. / vélin d'Arches crème 400.- €
-
- 93-03 « Projet pour l'imaginaire XII », lithographie + plexiglas
+ découpes, 84,5 x 72,5 cm, 34 ex. Rives blanc 400.- €
-
- 93-04 « Projet pour l'imaginaire XIII », lithographie
+ découpes, 71,5 x 90,5 cm, 4 ex. / vélin d'Arches noir épuisé
-
- 93-05 « Projet pour l'imaginaire XIV », lithographie + plexiglas
+ découpes, 72,5 x 90,5 cm, 28 ex. / vélin d'Arches noir 400.- €
-
- 93-06 « Projet pour l'imaginaire XV », lithographie + plexiglas
+ découpes, 70 x 91,5 cm, 28 ex. / vélin d'Arches noir 400.- €

Bernard JUND

1934, Lyon, France

-
- 93-07 « Scènes villageoises », linogravure, 57 x 38 cm,
38 ex. / vélin de Rives 200.- €

Théo GERBER

1928, Thun, Suisse - 1997, La Tour d'Aigues, France

-
- 93-08 « Par delà l'autre côté », lithographie, 30 x 42 cm,
40 ex. / vélin de Rives 150.- €
-
- 93-09 « L'année du coq ; hommage à Grigri »
lithographie, 30 x 42 cm, 60 ex. / vélin de Rives 150.- €

François PERRODIN

1956, Saint-Claude, Guadeloupe

-
- 93-10 « 27.24-1993 », lithographie, 90,5 x 53 cm,
30 ex. / vélin de Rives 250.- €

Patrice CORBIN		1957, Paris, France
93-11	Sans titre, lithographie + bois + plexiglas, 48 x 66 cm, 36 ex. / vélin de Rives	300.- €
93-12	Sans titre, lithographie + bois + plexiglas, 48 x 66 cm, 36 ex. / vélin de Rives	300.- €
93-13	Sans titre, lithographie + bois + plexiglas, 48 x 66 cm, 36 ex. / vélin de Rives	300.- €
Olivier FERRIEUX		1963, Bron, France
93-14	Sans titre, lithographie, 57 x 38 cm, 22 ex. / vélin de Rives	150.- €
93-15	Sans titre, lithographie, 57 x 38 cm, 24 ex. / vélin de Rives	150.- €
Mikhaël TIMOFEEV-CREST		1969, Leningrad, URSS
93-16	Sans titre, bois, pochoir, estampage, brûlage, pliage, suite de 7 estampes sous enveloppe (6 / Vélin, 1 / gaze) : 1° pliage selon le milieu, 2° partage en diagonale du format, 3° impression d'un tampon cruciforme à chaud, 6° croix de terre, 7° empreinte cruciforme, 20 x 15 cm, 20 ex. numérotés	200.- €
93-17	« Série », suite de 3 estampes, gravure lithographique, 20 x 15 cm, 42 ex. numérotés / papier bouffant	100.- €
93-18	« Croix », objet : croisillon de bois avec lien + étiquette / vélin signée, 7 x 10 cm, 21 ex. numérotés sous boîte carton	100.- €
Dean BOWEN		1957, Maryborough, Victoria, Australie
93-19	« Big boat, little pound », lithographie, 75 x 105 cm, 26 ex. / vélin	400.- €
93-20	« Roof monster », xylogravure, 75 x 105 cm, 26 ex. / vélin	400.- €
93-21	« The River », sucre - eau-forte - aquatinte - pointe-sèche - grattages sur cuivre, 76 x 56 cm, 20 ex. / vélin d'Arches blanc	400.- €
93-22	« Boy », eau-forte - sablage - grattage sur 2 cuivres, 56 x 76 cm, 20 ex. / vélin d'Arches blanc	400.- €
93-23	« Lyon Girl », eau-forte - sablage - grattage sur 2 cuivres, 56 x 76 cm, 20 ex. / vélin d'Arches blanc	400.- €

Jocelyne CLÉMENTE 1959, Rive-de-Gier, France

93-24	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	150.- €
93-25	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	150.- €
93-26	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 34 ex. / vélin de Rives	200.- €

Jean-Michel MARCHETTI 1952, Cormeilles-en-Parisis, France

93-27	« Coupe verte », lithographie, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	200.- €
-------	---	---------

Gongyi WANG 1946, Tian Jin, République populaire de Chine

93-28	Sans titre, lithographie et tampon, 50 x 65 cm, 24 ex. / vélin de Rives	250.- €
93-29	Sans titre, lithographie et tampon, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	250.- €

Olivier FERRIEUX 1963, Bron, France

93-30	« Plan de gambade », lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 22 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-31	« Le cirque de la lune fumante » lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 16 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-32	« Douces conversations sur les bords du Rhône » lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 16 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-33	« Les cinq grottes souriantes » lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 20 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-34	« Les gonflés ratés », lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 30 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-35	« Poissons sous ballon souriant » lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 30 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-36	« Bzi guili guili sur fond bleu » lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 30 ex. / vélin de Rives	100.- €
93-37	« Poisson mou sur messes basses » lithographie, 20,6 x 20,6 cm, 30 ex. / vélin de Rives	100.- €

Madeleine LAMBERT 1935, Lyon, France

93-38	« Le géomètre », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	250.- €
-------	---	---------

Max SCHOENDORFF 1934, Lyon, France

93-39 « L'ivre d'heures », lithographie, 34 x 57 cm,
34 ex. / vélin de Rives épuisé

Jean-Michel MARCHETTI 1952, Corneilles-en-Parisis, France

93-40 « La porte de l'oiseau », lithographie et gravure lithographique,
65 x 50 cm, 38 ex. / vélin de Rives 200.- €

93-41 « Tous ces oiseaux », lithographie et gravure lithographique,
65 x 50 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

Jacques VILLEGLÉ 1926, Quimper, France

93-42 « Sator », lithographie, 76 x 56 cm, 40 ex. / vélin de Rives 400.- €

Anne GUERRANT 1955, Le Havre, France

93-43 « Entre terre et ciel I », lithographie et xylogravure,
47 x 66,5 cm, 20 ex. / vélin de Rives 200.- €

93-44 « Entre terre et ciel II », lithographie et xylogravure,
47 x 66,5 cm, 20 ex. / vélin de Rives 200.- €

93-45 « Entre terre et ciel III », lithographie et xylogravure,
47 x 66,5 cm, 20 ex. / vélin de Rives 200.- €

Mathilde PAPAPIETRO 1967, Carpentras, France

93-46 « Icône I », xylogravure, 56 x 76,5 cm,
22 ex. / vélin de Rives 200.- €

93-47 « Icône II », xylogravure + estampage, 56 x 76,5 cm,
22 ex. / vélin de Rives 200.- €

93-48 « Icône III », xylogravure + estampage, 56 x 76,5 cm,
22 ex. / vélin de Rives 200.- €

93-49 Sans titre, xylogravure + estampage, 56 x 76 cm,
22 ex. / vélin de Rives 250.- €

93-50 Sans titre, lithographie + collage, 35 x 66 cm,
22 ex. / vélin de Rives 200.- €

Nathalie NAMIAS 1964, Neuilly-sur-Seine, France

93-51 Sans titre I, lithographie, 50 x 63 cm,
14 ex. / priplak opaline bleu 8/10 200.- €

93-52 Sans titre II, lithographie, 50 x 63 cm,
14 ex. / priplak opaline bleu 8/10 200.- €

93-53	Sans titre III, lithographie, 50 x 63 cm, 14 ex. / priplak opaline bleu 8/10	200.- €
93-54	Sans titre IV, lithographie, 50 x 63 cm, 14 ex. / priplak opaline bleu 8/10	200.- €
93-55	Sans titre V, lithographie, 50 x 63 cm, 14 ex. / priplak opaline bleu 8/10	200.- €

Valérie RAUCHBACH

vit et travaille en France

93-56	« Chardin », gaufrage + collage + sablage, 56 x 76 cm, 26 ex. / vélin de Rives	250.- €
-------	---	---------

Erik DIETMAN

1937, Jönköping, Suède – 2002, Paris, France

93-57	« Hommage à Rabelais », portfolio comprenant 8 estampes originales de format 76 x 56 cm (7 gravures + 1 lithographie) réalisées et signées par l'artiste + une épreuve rehaussée. L'édition comprend 60 exemplaires numérotés présentés sous emboîtage.	3 000.- €
-------	--	-----------

Carlos MOREIRA-GONCALVES

1954, République du Cap-Vert

93-58	« L'ombre », gravure manière noire, 57 x 43 cm, 12 ex. / Arches satiné	200.- €
-------	---	---------

Olivier FERRIEUX

1963, Bron, France

93-59	« La fête des petits monstres », gravure eau-forte, 32,5 x 43 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	150.- €
-------	--	---------

Antoine de BARY

1936, Les Bordes/Arize, France

93-60	« Multitude et partition I » lithographie, 65 x 50 cm, 22 ex. / vélin de Rives	250.- €
93-61	« Multitude et partition II » lithographie, 65 x 50 cm, 22 ex. / vélin de Rives	250.- €
93-62	« Multitude et partition III » lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	250.- €
93-63	« Multitude et partition IV » lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	250.- €

Nathalie NAMIAS		1964, Neuilly-sur-Seine, France
93-64	« Image I », eau-forte + burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	160.- €
93-65	« Image II », eau-forte + burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	160.- €
93-66	« Image III », eau-forte + burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	160.- €
93-67	« Image IV », eau-forte + burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	160.- €
93-68	« Image V », eau-forte + burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	160.- €
93-69	« Image VI », eau-forte + burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 16 ex. / vélin d'Arches	160.- €

Jacques VILLEGLÉ		1926, Quimper, France
93-70	« Stade d'études sur un alphabet idéo-politique et socio-économique », suite de 10 alphabets rehaussés sur bristol. Technique mixte + collages, format 29,7 x 21 cm	l'alphabet : 800.- €

Max SCHOENDORFF [Dionys MASCOLO]		1934, Lyon, France
93-71	« De l'amour », ouvrage comprenant un texte original de Dionys Mascolo avec quatre dessins de Max Schoendorff, a été tiré à 500 ex., 30 ex. numérotés de 1 à 30 sont marqués H.C., imprimé sur Clarix, 16,5 x 11,5 cm, relié en cuir souple	45.- €

ÉDITIONS 1994

William DIXON		1925, Nantucket, U.S.A.
94-01	« For Cecil Taylor », lithographie, 38 x 26 cm, 20 ex. / vélin de Rives	250.- €
94-02	« For Thelonius Monk », lithographie, 50 x 30 cm, 20 ex. / vélin de Rives	250.- €
94-03	« For Miles Davis », lithographie, 40 x 25 cm, 22 ex. / vélin de Rives	250.- €
94-04	« For Charlie Parker », lithographie, 50 x 34,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives	250.- €
94-05	« For John Coltrane », lithographie + collage, 66 x 50,5 cm, 30 ex. / vélin	300.- €
94-06	« Three », lithographie, 76,5 x 56,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-07	« Valentina Nella Sera », lithographie + xylogravure, 76,5 x 56 cm, 14 ex. / vélin	300.- €
94-08	« Mirror », lithographie, 76,5 x 56,5 cm, 16 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-09	« Vade-mecum I », xylogravure, 66 x 50,5 cm, 20 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-10	« Codex Series I », lithographie, 76,5 x 56 cm, 8 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-11	« Codex Series II », lithographie + xylogravure, 76,5 x 56,5 cm, 16 ex. / vélin	300.- €
94-12	« Codex Series III », lithographie + xylogravure, 76,5 x 56,5 cm, 14 ex. / vélin	300.- €
94-13	« Codex Series IV », lithographie + xylogravure, 76,5 x 56,5 cm, 6 ex. / vélin	300.- €
94-14	« Vade-mecum Series I », lithographie, 76,5 x 57 cm, 12 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-15	« Vade-mecum Series II », lithographie + xylogravure, 76,5 x 57 cm, 18 ex. / vélin	300.- €
94-16	« Vade-mecum Series III », lithographie + xylogravure, 7 6,5 x 57 cm, 10 ex. / vélin	300.- €
94-17	« Vade-mecum Series IV », lithographie + xylogravure, 76,5 x 57 cm, 8 ex. / vélin	300.- €
94-18	« Trio Series I », lithographie, 76,5 x 56 cm, 10 ex. / vélin de Rives	300.- €

94-19	« Trio Series II » lithographie + xylogravure, 76,5 x 56 cm, 18 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-20	« Trio Series III », lithographie + xylogravure, 76,5 x 56,5 cm, 10 ex. / vélin	300.- €
94-21	« Trio Series IV », lithographie, 76,5 x 56 cm, 10 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-22	« Fusama Codex », lithographie, 106 x 75,5 cm, 18 ex. / vélin de Rives	400.- €
94-23	« L'Opera I », xylogravure, 75,5 x 105,5 cm, 14 ex. / vélin d'Arches	400.- €
94-24	« L'Opera II », xylogravure, 75,5 x 105,5 cm, 24 ex. / vélin d'Arches	400.- €
94-25	« Twice upon a time », xylogravure, 136 x 106 cm, diptyque en 10 ex. / vélin d'Arches	500.- €

Paul HICKIN

1941, Codsall, Staffordshire, G.-B.

94-26	« Achèvement héraldique », burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 15 ex. / vélin d'Arches	250.- €
94-27	« Achèvement héraldique », burin sur cuivre, 22,5 x 14,7 cm, 15 ex. / vélin d'Arches + le livre	300.- €
94-27 bis,	15 ex. / vélin d'Arches et chine appliqué + le livre	450.- €
94-28	« Achèvement héraldique », burin sur cuivre, 32,5 x 25 cm, 1 ex. / vélin d'Arches et chine appliqué	400.- €

Michel MOSKOVITCHENKO

1935, Tarare, France

94-29	« Le pin sylvestre », aquarelle sur zinc, 90 x 63 cm, 14 ex. / vélin	350.- €
94-30	« Retour à la terre I », aquarelle sur zinc, 63 x 90 cm, 14 ex. / vélin	350.- €
94-31	« Retour à la terre II », aquarelle sur zinc, 90 x 63 cm, 14 ex. / vélin	350.- €
94-32	« Le géant », aquarelle sur zinc, 90 x 63 cm, 14 ex. / vélin d'Arches	350.- €
94-33	« Tapisserie sylvestre », aquarelle sur zinc, 90 x 63 cm, 14 ex. / vélin	350.- €

Gordon HART

1940, Glasgow, Écosse

94-34	Sans titre, estampage + lithographie, 76 x 56 cm, 32 ex. / vélin	200.- €
94-35	Sans titre, estampage + lithographie, 76 x 56 cm, 32 ex. / vélin	200.- €

Hilary DYMOND 1953, Blackwood, Pays de Galles, G.-B.

94-36	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives	200.- €
94-37	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	200.- €

Gongyi WANG 1946, Tian Jin, République de Chine

94-38	Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 12 ex. / vélin de Rives	150.- €
94-39	Sans titre, lithographie, 56 x 76 cm, 24 ex. / vélin de Rives	250.- €
94-40	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 26 ex. / vélin de Rives	250.- €

Manuel MÜLLER 1955, Paris, France

94-41	Sans titre, xylogravure, 65 x 50 cm, 34 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-42	Sans titre, xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
94-43	Sans titre, xylogravure, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €

Pierre PINONCELLI 1929, Saint-Étienne, France

94-44	« El Cordobès », xylogravure + lithographie, 106 x 75,5 cm, 26 ex. / vélin de Rives	500.- €
94-45	« Quand j'étions petit, j'avions deux têtes et deux cœurs, cré Diou », xylogravure + lithographie, 106 x 75,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives	500.- €
94-46	« Mon légionnaire », xylogravure, 106 x 75,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives	500.- €
94-47	« Le dernier des Mohicans », xylogravure + lithographie, 106 x 75,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives 270 g	500.- €
94-48	« Personnage en quête d'auteur comique », xylogravure + collage, 106 x 75,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives 270 g	500.- €

Éric ROLLAND-BELLAGAMBA 1956, Arles, France

94-49	« INRI », lithographie + collage de dentelle, 76,5 x 56,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives gris 250 g	300.- €
94-50	« Santi Belli », lithographie + collage de tissu, 76 x 56 cm, 32 ex. / vélin de Rives blanc 250 g	250.- €
94-51	« Ève », lithographie + collage de tissu haute couture, 57 x 60 cm, 30 ex. / vélin de Rives blanc 250 g	250.- €

1994

Valérie RAUCHBACH

vit et travaille en France

94-52 « Deux bouteilles », gaufrage + collage + sablage,
50,5 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives BFK

250.- €

Jean-Lucien GUILLAUME

1960, Lyon, France

94-53 « Image A », héliogravure, 50 x 50 cm,
30 ex. / vélin d'Arches blanc

300.- €

94-54 « Image B », héliogravure, 50 x 50 cm,
30 ex. / vélin d'Arches blanc

300.- €

ÉDITIONS 1996

Max SCHOENDORFF

1934, Lyon, France

96-01 « Bissextile », lithographie, 49 x 63 cm,
28 ex. / vélin de Rives 500.- €

Marc MELZASSARD

1956, Saint-Mandé, France

96-02 « L'usure », plastogravure, 56 x 76 cm, 8 ex. / vélin de Rives 250.- €

96-03 « Les heures renforcées », papier poncé
+ lithographie sur fond noir, 56 x 76 cm,
20 ex. / vélin de Rives 250.- €

Robert ABRAHAMIAN

1965, Doumi, Arménie

96-04 « Portrait », lithographie, 65 x 50 cm,
24 ex. / vélin de Rives 150.- €

96-05 « Arbre », lithographie, 65 x 50 cm,
5 ex. / vélin de Rives 150.- €

96-06 « Arbre II », lithographie, 65 x 50 cm,
5 ex. / vélin de Rives 150.- €

96-07 « Arbre III », lithographie, 65 x 50 cm,
20 ex. / vélin de Rives 150.- €

Jacques VILLEGLÉ

1926, Quimper, France

96-08 « Alphabet Percec 1976 »
lithographie, 76 x 56 cm, 68 ex. / vélin de Rives 400.- €

Jocelyne CLÉMENTE

1959, Rive-de-Gier, France

96-09 « Sans titre », lithographie, 25 x 21,5 cm,
30 ex. / vélin de Rives 100.- €

96-10 « Sans titre », lithographie, 25 x 21,5 cm,
30 ex. / vélin de Rives 100.- €

96-11 « Sans titre », lithographie, 25 x 21,5 cm,
30 ex. / vélin de Rives 100.- €

96-12 « Sans titre », lithographie, 25 x 21,5 cm,
34 ex. / vélin de Rives 100.- €

96-13	« Sans titre », lithographie, 25 x 21,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives	100.- €
96-14	« Sans titre », lithographie, 25 x 21,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives	100.- €
96-15	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	200.- €

Denis LAGET

1958, Valence, France

96-16	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	400.- €
96-17	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 38 ex. / vélin de Rives	400.- €
96-18	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 42 ex. / vélin de Rives	400.- €
96-19	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	400.- €
96-20	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	400.- €

Fabrice PENAUX

1961, Niort, France

96-21	« Pablo, revenez vite, le monde est fou - été » lithographie + xylogravure + linogravure, 76 x 56 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
96-22	« Pablo, revenez vite, le monde est fou - hiver » lithographie + xylogravure + linogravure, 76 x 56 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
96-23	« Pablo, revenez vite, le monde est fou - nuit » lithographie + xylogravure + linogravure, 76 x 56 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
96-24	« Pablo, revenez vite, le monde est fou - bleu » lithographie + xylogravure + linogravure, 76 x 56 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €

Robert ABRAHAMIAN

1965, Doumi, Arménie

96-25	« Torse nu », eau-forte, 105 x 75 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	200.- €
-------	--	---------

Bertrand HENRY		1959, Paris, France
96-26	« Fenêtres du Haut-Pays - début de l'hiver » lithographie, 28 x 38 cm, 38 ex. / vélin de Rives	150.- €
96-27	« Fenêtres du Haut-Pays - bourrasque » lithographie, 28 x 38 cm, 34 ex. / vélin de Rives	150.- €
96-28	« Fenêtres du Haut-Pays - haut-pays » lithographie, 28 x 38 cm, 34 ex. / vélin de Rives	150.- €
96-29	« Fenêtres du Haut-Pays - l'autre versant » lithographie, 28 x 38 cm, 34 ex. / papier chinois	150.- €
96-30	« Fenêtres du Haut-Pays - Rochegarde » lithographie, 28 x 38 cm, 34 ex. / vélin de Rives	150.- €

Éric ROLLAND-BELLAGAMBA		1956, Arles, France
96-31	« La maison du soleil », papier teinté + lithographie + plastogravure + xylogravure+collage, 42 x 34,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives blanc et Rives gris	150.- €
96-32	« La maison du soleil », papier teinté + lithographie + plastogravure + linogravure + xylogravure + collage, 42 x 34,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives blanc et Rives gris	150.- €
96-33	« La maison du soleil », papier teinté + lithographie + linogravure + xylogravure + collage, 42 x 34,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives blanc et Rives gris	150.- €
96-34	« La maison du soleil », papier teinté + lithographie + xylogravure + collage, 42 x 34,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives blanc et Rives gris	150.- €
96-35	« La maison du soleil », papier teinté + lithographie + plastogravure + xylogravure + collage, 42 x 34,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives blanc et Rives gris	150.- €
96-36	« La maison du soleil », papier teinté + lithographie + plastogravure + xylogravure + collage, 42 x 34,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives blanc et Rives gris	150.- €

ÉDITIONS 1997

Anne-Marie SOULCIÉ		1948, Béziers, France
97-01	« Nomades I », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-02	« Nomades II », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-03	« Nomades III », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-04	« Nomades IV », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-05	« Nomades V », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-06	« Nomades VI », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-07	« Nomades VII », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-08	« Nomades VIII », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-09	« Nomades IX », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-10	« Nomades X », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-11	« Nomades XI », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
97-12	« Nomades XII », eau-forte rehaussée aquarelle, 20 x 25 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	100.- €
Michel MOSKOVITCHENKO		1935, Tarare, France
97-13	« Chêne à Saby (Suède) », eau-forte - aquatinte, 105 x 75 cm, 30 ex. / vélin d'Arches	350.- €
97-14	« Chêne à Murs », eau-forte, 105 x 75 cm, 20 ex. / vélin d'Arches blanc	350.- €
Vlado MARTEK		1951, Zagreb, Croatie
97-15	« Sans titre », lithographie, 50 x 65 cm, 24 ex. / vélin de Rives	150.- €
97-16	« Sans titre », lithographie, 50 x 65 cm, 28 ex. / vélin de Rives	150.- €

Mirjana VODOPIJA		1963, Zagreb, Croatie
97-17	« Sans titre », lithographie, 50 x 50 cm, 12 ex. / terphane	150.- €
Martina KRAMER		1965, Zagreb, Croatie
97-18	« Reflet », lithographie, 40 x 40 cm, 6 ex. / terphane	150.- €
Dominique COFFIGNIER		1956, Paris, France
97-19	« Sans titre », lithographie + xylogravure + estampage + collage, 66 x 48 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €
97-20	« Sans titre », xylogravure + plastogravure + linogravure collage, 66 x 48 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €
97-21	« Sans titre », xylogravure + linogravure + collage, 66 x 48 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €
Jacques VILLEGLÉ		1926, Quimper, France
97-22	Sérigraphie, 76 x 56 cm, 66 ex. / vélin de Rives	400.- €
Antoine de BARY		1936, Les Bordes/Arize, France
« Journal d'une année qui n'existe pas ... »		
97-23	« Talisman 16 », lithographie + xylogravure + cliché photopolymère + collage, 50 x 65 cm, 32 ex. / vélin de Rives + papier chinois rehaussé à l'acrylique argent et or	400.- €
97-24	« Talisman 17 », lithographie + xylogravure + cliché photopolymère + collage, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives + papier chinois rehaussé à l'acrylique argent	400.- €
97-25	« Talisman 18 », lithographie + xylogravure + cliché photopolymère + collage, 50 x 65 cm, 28 ex. / vélin de Rives + papier chinois rehaussé à l'acrylique argent	400.- €
Gilles GHEZ		1945, Paris, France
97-26	« Hamletico », lithographie, 56,5 x 38 cm, 26 ex. / vélin de Rives tan 270 g	150.- €
97-27	« Noirdiva », lithographie, 56,5 x 38 cm, 30 ex. / vélin de Rives tan 270 g	150.- €

97-28 « L'œil crocodile », lithographie, 56,5 x 38 cm,
32 ex. / vélin BFK Rives tan 270 g 150.- €

Yves OLRV 1953, Colmar, France

97-29 « Édith », lithographie, 33 x 25 cm,
28 ex. / vélin de Rives 250 g 100.- €

97-30 « Douglas », lithographie, 33 x 25 cm,
28 ex. / vélin de Rives 250 g 100.- €

97-31 « Raymonde », lithographie, 33 x 25 cm,
28 ex. / vélin de Rives 250 g 100.- €

97-32 « Marcel », lithographie, 33 x 25 cm,
28 ex. / vélin de Rives 250 g 100.- €

Bertrand HENRY 1959, Paris, France

97-33 « Orageux », lithographie, 45,5 x 50 cm,
30 ex. / vélin BFK Rives 250 g 150.- €

David BOURGUIGNON 1972, Bourg-en-Bresse, France

97-34 « Sans titre », lithographie + xylogravure + plastogravure
65 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives 250 g 200.- €

97-35 « Sans titre », lithographie + xylogravure + plastogravure
65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives 250 g 200.- €

Françoise NOVARINA 1952, Megève, France

97-36 « Suite noire, bleue, rouge, blanche ... »
lithographie + gaufrage + rehaut acrylique, 65 x 50 cm,
suite de 4 estampes à 26 ex. / vélin de Rives 400.- €

97-37 « Frise rouge », lithographie + linogravure,
65 x 50 cm, 28 ex. / vélin BFK Rives 300.- €

Gudrun Von MALTZAN 1941, Grubenhagen, Allemagne

97-38 « Zybrides », lithographie + typographie bois,
suite de 5 estampes, 53,3 x 13,7 cm,
tirées à 30 ex. / vélin de Rives
présentées dans une pochette 53,7 x 14,5 cm
en vélin d'Arches 550.- €

Jean-Charles MONOT		1951, Lyon, France
97-39	« Sans titre », lithographie + xylogravure, 25 x 32,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives 250 g	100.- €
97-40	« Sans titre », lithographie + xylogravure, 25 x 32,5 cm, 24 ex. / vélin de Rives 250 g	100.- €
97-41	« Sans titre », lithographie + xylogravure, 25 x 32,5 cm, 26 ex. / vélin de Rives 250 g	100.- €
97-42	« Sans titre », lithographie + xylogravure, 25 x 32,5 cm, 28 ex. / vélin de Rives 250 g	100.- €
97-43	« Sans titre », lithographie + xylogravure, 25 x 32,5 cm, 28 ex. / vélin de Rives 250 g	100.- €
97-44	« Sans titre », lithographie + xylogravure, 25 x 32,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives 250 g	100.- €
Michel DUPLAIN		1946, Undervelier, Jura, Suisse
97-45	« Sans titre », burin + échoppe + berceau sur cuivre 48 x 38 cm, 20 ex. / Arches satiné 300 g	300.- €
Stéphane BRACONNIER		1958, Lyon, France
97-46	« Le mirage », sérigraphie + pochoir, 75 x 56,5 cm, 20 ex. / vélin de Rives gris	800.- €
Jean-Marc CERINO		1965, Jallieu, France
97-47	« Les mendiants », sérigraphie + typographie, 64,9 x 49,6 cm, suite de 3 estampes numérotées à 30 exemplaires, couverture en vélin d'Arches	500.- €
François HILSUM		1929, Paris, France
97-48	Sans titre, lithographie + plexiglas, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives BFK	350.- €
97-49	Sans titre, lithographie + plexiglas, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives	350.- €
FLAYE		1956, Mende, France
97-50	« Envol », lithographie, 65 x 49,8 cm, 42 ex. / vélin de Rives	200.- €

Françoise NOVARINA		1952, Megève, France
97-51	Sans titre, lithographie + xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives BFK	300.- €
Frédéric AEBY		1965, Fribourg, Suisse
97-52	« Avec des idées noires », lithographie, 50 x 65 cm, 38 ex. / vélin de Rives	300.- €
97-53	« L'homme qui n'avait qu'un seul mot à dire » lithographie, 65 x 50 cm, 48 ex. / vélin de Rives	200.- €
Robert ABRAHAMIAN		1965, Doumi, Arménie
97-54	« Portrait 1 », lithographie, 50 x 65 cm, 24 ex. / vélin de Rives	150.- €
97-55	« Portrait 2 », lithographie, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	150.- €
Carlos MOREIRA [Jean-Yves LOUDE]		1954, République du Cap-vert
97-56	« Cap-Vert, era na 47 », livre contenant : une série de 10 gravures au burin et des textes de Jean-Yves Loude, 30 x 21 cm, présenté sous coffret bois, 37 ex. / Moulin du Gué	650.- €
	10 ex. / chine appliqué	950.- €
Valérie RAUCHBACH		vit et travaille en France
97-57	« Van Gogh », gaufrage + collage terre et sable, 65 x 50 cm, 20 ex. / vélin de Rives	250.- €
Thierry VÉRON		1967, Tassin, France
97-58	« Pages de carnet I », lithographie + xylogravure, 42 x 30,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
97-59	« Pages de carnet II », xylogravure + collage, 42 x 30 cm, 36 ex. / papier chinois collé sur vélin de Rives	200.- €
97-60	« Pages de carnet III », lithographie + collage, 42 x 30,5 cm, 32 ex. / feuille de livre de comptes + vélin de Rives	200.- €
97-61	« Pages de carnet IV », lithographie, 42 x 30 cm, 48 ex. / papier kraft + vélin de Rives	200.- €

ÉDITIONS 1998

AMBRE - Laurent Sautet		1971, Lyon, France
98-01	« Sans titre », lithographie, 57 x 38 cm, 28 ex. / vélin de Rives	150.- €
98-02	« Sans titre », lithographie, 57 x 38 cm, 30 ex. / vélin de Rives	150.- €
Xavier BARBEY		1973, Maisons-Laffitte, France
98-03	« ...Un jour... », Portfolio, 27,1 x 18 cm, comprenant 8 photographies. Papier photographique et vélin de Rives 210 g. Tiré à 13 ex. Impression et typographie sur les presses de l'URDLA. Couverture en Keaycolour bleu de Chine moiré 300 g.	500.- €
Pierre BOSCH		1969, Clermont-Ferrand, France
98-04	« Sans titre », eau-forte, pointe sèche, poinçons sur cuivre, 65 x 50 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 250 g	250.- €
David BOURGUIGNON		1972, Bourg-en-Bresse, France
98-05	« Sans titre », lithographie + xylogravure + linogravure, 65,5 x 48,3 cm, 34 ex. / vélin de Rives	250.- €
98-06	« Sans titre », lithographie + linogravure, 48,5 x 65,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives	250.- €
98-07	« Sans titre », lithographie + linogravure, 65,5 x 47,4 cm, 36 ex. / vélin de Rives	250.- €
Joseph CAMARA		1977, Lyon, France
98-08	« Sans titre », lithographie + xylogravure + plastogravure + linogravure, 75 x 105 cm, 38 ex. / vélin BFK Rives	350.- €
98-09	« Sans titre », lithographie + xylogravure + plastogravure + linogravure, 73 x 105 cm, 40 ex. / vélin BFK Rives	350.- €

Nathalie CATHELIN		1971, Houilles, France
98-10	« Sans titre », lithographie, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-11	« Sans titre », lithographie, 18 x 32,5 cm, 32 ex. / vélin de Rives	100.- €
98-12	« Sans titre », lithographie, 28,6 x 15 cm, 34 ex. / vélin de Rives	100.- €
98-13	« Sans titre », lithographie, 28,6 x 15 cm, 34 ex. / vélin de Rives	100.- €
98-14	« Sans titre », lithographie, 28,6 x 15 cm, 34 ex. / vélin de Rives	100.- €
Isabelle CHAMAGNE		1970, Lyon, France
98-15	« Sans titre », gravure au sucre sur cuivre, 103 x 40 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	200.- €
98-16	« Sans titre », gravure au sucre sur cuivre, 40 x 103 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	200.- €
Christophe DELESTANG		1970, Aurillac, France
98-17	Composition de 5 images, eau-forte sur cuivre, 67 x 120 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	300.- €
H. ERTA - Christian Savioz		1969, Belfort, France
	« Denum »	
98-18	lithographie + clichés zinc, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	
98-19	lithographie + clichés zinc, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	les deux : 300.- €
98-20	« M.I.X. », lithographie + cliché zinc, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	200.- €
	« Wenny-Benny-Skippy »	
98-21	lithographie + clichés zinc, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	
98-22	lithographie + clichés zinc, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	
98-23	lithographie + clichés zinc, 50 x 65 cm, 26 ex. / vélin de Rives	la série : 350.- €
Thomas FOUCHER		1973, Suresnes, France
98-24	« Axe », lithographie + tampon, 76 x 56 cm, 40 ex. / vélin de Rives	250.- €

Rémy JACQUIER		1972, Chambéry, France
98-25	« Sans titre », eau-forte sur cuivre, 50 x 50 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	200.- €
98-26	« Sans titre », eau-forte sur cuivre, 50 x 50 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	200.- €
98-27	« Sans titre », eau-forte sur cuivre, 50 x 50 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	200.- €
98-28	« Sans titre », eau-forte sur cuivre, 50 x 50 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	200.- €
Sandrine LEBRUN		1972, Le Coteau, France
98-29	« Sans titre », lithographie, 42 x 38 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-30	« Sans titre », lithographie, 42 x 38 cm, 32 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-31	« Sans titre », lithographie, 42 x 38 cm, 32 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-32	« Sans titre », lithographie, 42 x 38 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
Anne-Soline LEPETIT		1978, Nouméa, France
98-33	« Sans titre », gravure au sucre et aquatinte, 56 x 31 cm, 16 ex. / Arches satiné 300 g	150.- €
98-34	« Sans titre », gravure au sucre et aquatinte, 90 x 43 cm, 16 ex. / vélin d'Arches blanc 270 g	250.- €
Sébastien MANDEVILLE		1973, Orléans, France
98-35	« Z . », lithographie, 60 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives	
98-36	« Z .. », lithographie + estampage, 60 x 60 cm, 36 ex. / vélin de Rives	
98-37	« Z ... », lithographie, 60 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives	
		le triptyque : 350.- €
Fabrice NESTA		1968, Grenoble, France
98-38	« Jean », xylogravure + plastogravure, 120 x 80 cm, 26 ex. / vélin de Rives	450.- €
98-39	« Étienne », xylogravure + plastogravure, 105 x 75 cm, 38 ex. / vélin de Rives	450.- €

Grégoire PELLEQUER		1973, Quimper, France
98-40	« Tu », lithographie, 65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-41	« Me », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-42	« Vir », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
Élisa ROCHE		1978, Villeurbanne, France
98-43	« Les héroïques », lithographie, 57 x 38 cm, 40 ex. / vélin de Rives	150.- €
98-44	« Les héroïques O », lithographie, 57 x 38 cm, 40 ex. / vélin de Rives	150.- €
Nathalie RODRIGUEZ		1968, Lyon, France
98-45	« À l'ombre des soleils de Lorca I », lithographie, 56 x 56 cm, 38 ex. / vélin BFK Rives	200.- €
98-46	« À l'ombre des soleils de Lorca II », lithographie, 56 x 56 cm, 36 ex. / vélin BFK Rives	200.- €
Anne-Sophie RONGIER		1978, Paris, France
98-47	« Nom de bleu », gravure polychrome, résine sur plexiglas, 38 x 28 cm, 20 ex. / Arches satiné 300 g	200.- €
98-48	« Bleu rencontre », gravure polychrome, résine sur plexiglas, 38 x 28 cm, 20 ex. / Arches satiné 300 g	200.- €
98-49	« Colère Bleue », gravure polychrome, résine sur plexiglas, 38 x 28 cm, 20 ex. / Arches satiné 300 g	200.- €
Karen SERRA		1976, Boulogne-Billancourt, France
98-50	« Champ », lithographie + collage, 35 x 47 cm, 38 ex. / vélin BFK Rives + bristol blanc 180 g	200.- €
98-51	« Météore », lithographie + linogravure, 46 x 35 cm, 38 ex. / vélin de Rives	200.- €
98-52	« Paysage », lithographie + linogravure + découpe + collage, 50 x 35,2 cm, 40 ex. / vélin de Rives + papier chinois + vélin d'Arches	200.- €

Bertrand HENRY [Didier HENRY]		1959, Paris, France
98-53	« Extrait de l'agenda », lithographie, 15 x 105 cm, 34 ex. / vélin de Rives	150.- €
98-54	« Adret », composé de neuf eaux-fortes, 60 x 80 cm, sur vélin d'Arches avec un poème de Didier Henry, tiré sur les presses de l'URDLA à 16 ex., présenté sous coffret de bois.	2 800.- €
Madeleine LAMBERT		1935, Lyon, France
98-55	« Parce qu'à prononcer, vos noms sont difficiles », lithographie + collage, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives + papier Chine	250.- €
Jacqueline SALMON		1943, Lyon, France
98-56	« Sakkarah », héliogravure au grain, 65 x 50 cm, 30 ex. / Arches satiné 300 g	500.- €
Jean CRITON [Bernard NOËL]		1930, Paris, France
98-57	« Les couleurs du IL », livre contenant 8 lithographies de Jean Criton, 29,4 x 21,3 cm, avec un texte de Bernard Noël, lithographies et typographie réalisées à l'URDLA, tiré à 50 exemplaires sur vélin de Rives, présenté sous coffret de bois.	700.- €
Patrice CORBIN [Gaston PUEL]		1957, Paris, France
98-58	« Le discours du chef Seattle », livre contenant 2 lithographies, 76 x 56 cm, de Patrice Corbin, et un texte de Gaston Puel. Composé en Bodoni 14 et achevé d'imprimer sur les presses de Thierry Bouchard à Losne pour la typographie et sur celles de l'URDLA pour les lithographies, sur vélin de Rives. Présenté sous coffret de bois.	400.- €

René FEURER

1940, Saint-Gall, Suisse

	“Saba - Salomon”	
98-59	“I”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-60	“II”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-61	“III”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-62	“IV”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-63	“V”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-64	“VI”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 24 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-65	“VII”, estampage (plexiglas + triège), 60 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives	650.- €
		la série : 3 100.- €

Charles de MONTAIGU

1946, Aix-les-Bains, France

98-66	« Natchez », xylogravure, 67,5 x 51 cm, 24 ex. / vélin de Rives tan	500.- €
98-67	« Cedars », xylogravure, 67,5 x 51 cm, 22 ex. / vélin de Rives gris	500.- €
98-68	« L.A. », xylogravure, 90,5 x 63 cm, 22 ex. / vélin de Rives	650.- €
98-69	« Lafayette », xylogravure, 90,5 x 64 cm, 12 ex. / papier chinois	500.- €

Philippe DELÉGLISE

1952, Genève, Suisse

98-70	« N° 36 », suite de 7 tailles-douces, gravées au burin, travaillées à la toile d'émeri et au berceau, présentée sous portfolio, 48 x 38 cm, 30 ex. / Moulin du Gué 270 g	1 500.- €
-------	---	-----------

Jean MESSAGIER

1920-1999, Paris, France

98-71	« La paresse de la mortadelle », lithographie, 54,5 x 76,2 cm, 46 ex. / vélin de Rives 250 g	600.- €
98-72	« La paresse d'un enfant de cœur », lithographie, 54,5 x 76,2 cm, 42 ex. / vélin de Rives 250 g	600.- €

ÉDITIONS 1999

Jérôme BARATELLI

1957, La Chaux-de-Fonds, Suisse

-
- 99-01 « L'art n'est pas un loisir »,
série de 19 linogravures, tirée à 12 ex. / papier offset,
présentée sous coffret de carton, 39,5 x 35 cm 350.- €
-
- 99-02 « L'art fait partie des sciences humaines »,
série de 33 linogravures, tirée à 12 ex. / papier offset,
présentée sous coffret de carton, 39,5 x 35 cm 350.- €
-
- 99-03 « L'art exige un comportement éthique »,
série de 30 linogravures, tirée à 12 ex. / papier offset,
présentée sous coffret de carton, 39,5 x 35 cm 350.- €
-
- 99-04 « Pédagogie »,
série de 6 lithographies, linogravures et clichés polymères,
50 x 35 chacun, tirée à 28 ex. / papier offset teinté,
présentée sous portfolio, 56 x 37 cm 350.- €

Cyril BOURQUIN

1930, Villeneuve-lès-Avignon, France

-
- 99-05 « Sans titre », burin, berceau et pointe,
28,5 x 21,5 / 37,5 x 46 cm,
30 ex. / vélin d'Arches 270 g 300.- €
-
- 99-06 « Sans titre », burin, berceau, pointe, aquarelle et roulette,
22,5 x 28,5 / 37,5 x 46 cm,
30 ex. / vélin d'Arches 270 g 300.- €

Philippe DELÉGLISE

1952, Genève, Suisse

-
- 99-07 « Polychromies », suite de 6 xylogravures,
présentée sous portfolio, 54 x 45 cm,
30 ex. / vélin de Rives 1900.- €

Jérémie GINDRE		1978, Genève, Suisse
99-08	« Sans titre », typographie bois et plomb, cliché métal, gaufrage, 45 x 60 cm, 32 ex. / vélin de Rives	300.- €
99-09	« Sans titre », typographie bois, gaufrage, 45 x 60 cm, 36 ex. / vélin de Rives	300.- €
99-10	« Sans titre », typographie bois, cliché métal, gaufrage, 45 x 60 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
99-11	« Sans titre », typographie bois et plomb, cliché métal, gaufrage, 45 x 60 cm, 26 ex. / vélin de Rives	300.- €
99-12	« Sans titre », typographie bois et plomb, gaufrage, 45 x 60 cm, 26 ex. / vélin de Rives	300.- €
99-13	« Sans titre », typographie bois et plomb, cliché métal, gaufrage, 45 x 60 cm, 28 ex. / vélin de Rives	300.- €
Gérald MINKOFF		1937, Genève, Suisse
99-14	« Sans titre », cliché métal, 57 x 47 cm, 36 ex. / vélin de Rives	500.- €
Muriel OLESEN		1948, Genève, Suisse
99-15	« Sans titre », cliché métal, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives	500.- €
Alexia TURLIN		1973, Genève, Suisse
99-16	« I Come from Migroland », collage, lithographie, linogravure, estampage et tampon, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives et papier chinois	300.- €
99-17	« I Come from Migroland », collage, lithographie, linogravure, estampage et tampon, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives et papier chinois	300.- €
99-18	« I Come from Migroland », collage, lithographie, linogravure, estampage et tampon, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives et papier chinois	300.- €
99-19	« I Come from Migroland », collage, lithographie, linogravure, estampage et tampon, 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives et papier chinois	300.- €

Pietro SARTO		1930, Chiasso, Tessin, Suisse
99-20	« Grand ciel », héliogravure au grain et eau-forte, 29,5 x 23 / 38 x 28 cm, 30 ex. / Lana pur fil	450.- €
99-21	« Le chemin en hiver », héliogravure au grain et eau-forte, 23,5 x 17,5 / 38 x 28 cm, 30 ex. / Lana pur fil	400.- €
99-22	« Le chemin de la Combe », héliogravure au grain et eau-forte, 59 x 42 / 76 x 56 cm, 30 ex. / Lana pur fil	500.- €
Carmen PERRIN		1953, La Paz, Bolivie
99-23	« Sans titre », eau-forte sur zinc, 32,5 x 25 / 50 x 38 cm, 30 ex. / Arches grain satiné	400.- €
99-24	« Sans titre », eau-forte, 29,8 x 24,5 / 50 x 38 cm, 30 ex. / Arches grain satiné	400.- €
99-25	« Sans titre », eau-forte, 40 x 40 / 57 x 56 cm, 30 ex. / Arches grain satiné	500.- €
Charles de MONTAIGU		1946, Aix-les-Bains, France
99-26	« Chicago », xylogravure, 90,5 x 63 cm, 22 ex. / vélin de Rives	650.- €
Madeleine LAMBERT		1935, Lyon, France
99-27	« Parce qu'à prononcer, vos noms sont difficiles, état I », lithographie + collage, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives + papier Chine	300.- €
99-28	« Parce qu'à prononcer, vos noms sont difficiles, état III », lithographie + collage, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives + papier Chine	300.- €
Euan BURNET-SMITH		Reduth, Grande-Bretagne, 1952
99-29	« Sans titre », sculpture lithographique, 24 ex. / vélin d'Arches noir et vélin de Rives blanc	400.- €
Carmen PERRIN		1953, La Paz, Bolivie
99-30	« Sans titre », eau-forte, 40 x 40 / 57 x 56 cm, 30 ex. / Arches grain satiné	500.- €

Jean RAINE [Ivan ALECHINE] 1927, Belgique – 1986 France

- 99-31 « Écluses pour l'Encre », 21 peintures-mots transcrits au pochoir par Denis Richel, imprimées à 67 ex., numérotées de I à XXI pour les exemplaires contenant un dessin original de Jean Raine, et de 1 à 46 800.- €

Patrice GIORDA [Sophie BRAGANTI] 1952, Lyon, France

- 99-32 « Suite napolitaine », 12 lithographies en noir, couverture en couleurs de Patrice Giorda, poèmes de Sophie Braganti, 50 ex. / vélin de Rives 800.- €

Patrice GIORDA 1952, Lyon, France

- 99-33 « Sans titre », lithographie, 56 x 76 cm, 50 ex. / vélin de Rives 400.- €

Patrice MORTIER 1962, Bourg-en-Bresse, France

- 99-34 « A », lithographie, 50 x 65 cm, 40 ex. / vélin de Rives 300.- €
- 99-35 « B », lithographie, 50 x 65 cm, 40 ex. / vélin de Rives 300.- €
- 99-36 « C », lithographie, 50 x 65 cm, 40 ex. / vélin de Rives 300.- €
- 99-37 « D », lithographie, 50 x 65 cm, 40 ex. / vélin de Rives 300.- €
- 99-38 « E », lithographie, 50 x 65 cm, 40 ex. / vélin de Rives 300.- €
- la série : 1 200.- €

René MÜNCH 1937, Bitschwiller-lès-Thann, France

- 99-39 « Aléa I », cibachrome, 30 x 40 cm, 10 ex. / papier photographique super brillant 400.- €

Xavier BARBEY 1973, Maisons-Laffitte, France

- 99-40 « Lieu I Lieu II Lieux », suite de trois lithographies, 17,6 x 26 cm chacune, 34 ex. / vélin de Rives 500.- €

Thierry VÉRON		1967, Tassin, France
99-41	« Es ist nicht mehr », cibachrome, 50 x 75 cm, 3 ex. / papier photographique brillant	600.- €
99-42	« Es ist nicht mehr », cibachrome, 50 x 75 cm, 3 ex. / papier photographique brillant	600.- €
99-43	« Es ist nicht mehr », cibachrome, 50 x 75 cm, 3 ex. / papier photographique brillant	600.- €
99-44	« Es ist nicht mehr », cibachrome, 50 x 75 cm, 3 ex. / papier photographique brillant	600.- €
Yves LAVALLETTE		1960, Nevers, France
99-45	« Sans titre », photo imprimée par transfert numérique, 76 x 56 cm, 22 ex. / Arches	650.- €
Sylvie DUPIN		1958, Lyon, France
99-46	« Le voile de la mariée, la buvette », photo couleur, 75 x 51,5 cm, 6 ex. / papier photo lustré	400.- €
Pierre LABORDE		1969, Lyon, France
99-47	« Page arrachée au journal n° 12 », impression traceur linéaire, 80 x 120 cm, tirage illimité	8.- €
Pierre VALLET		1953, Lyon, France
99-48	« Quatuor I », sérigraphie en quatre parties, 54 x 73 cm chacune, 108 x 149 l'ensemble, 20 ex. / vélin de Rives	1000.- €
Paul HICKIN		1941, Codsall, Staffordshire G.-B.
« Traces and Wispers from Emptiness (Somme, to Wilfred Owen) », burin,		
99-49	28,5 x 23 cm (12,1 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-50	28,5 x 23 cm (12,1 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-51	28,5 x 23 cm (12,1 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-52	28,5 x 23 cm (12,1 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €

99-53	28,5 x 23 cm (12,1 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-54	28,5 x 23 cm (12,1 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- € la série : 650.- €
« Traces and Wispers from Emptiness, (Pas-de-Calais, to Heiner Müller) », burin,		
99-55	28,5 x 23 cm (12 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-56	28,5 x 23 cm (12 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-57	28,5 x 23 cm (12 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-58	28,5 x 23 cm (12 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-59	28,5 x 23 cm (12 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- €
99-60	28,5 x 23 cm (12 x 8 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	150.- € la série : 650.- €
99-61	« Traces and Wispers from Emptiness (Pologne, to Bruno Schulz) », suite de deux burins, 28,5 x 23 cm (11 x 13 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	la suite : 650.- €
99-62	« Traces and Wispers from Emptiness (Pologne) », suite de huit burins, 28,5 x 23 cm (11 x 13 cm et 12,5 x 15 cm), 16 ex. / japon appliqué sur vélin de Rives gris	la suite : 1 000.- €

ÉDITIONS 2000

Ilan WOLFF 1955, Nahariya, Israël

00-01 « La vie dans le désert », photo (sténopé),
45 x 55 cm, 13 ex. / papier baryté 600.- €

André FÉLIX 1947, Sallanches, France

00-02 « Goliath et Judith », photo noir et blanc,
61 x 42 cm, 6 ex. / papier baryté 650.- €

00-03 « La tentation de la nonne », photo noir et blanc,
61 x 42 cm, 6 ex. / papier baryté 650.- €

00-04 « Mannequin putrescible », photo noir et blanc,
61 x 42 cm, 6 ex. / papier baryté 650.- €

René BASSET 1919, Lyon, France

00-05 « Peinture 1 », 1969, photo noir et blanc, 50 x 40 cm,
10 ex. / papier photo 350.- €

Gérald MINKOFF 1937, Genève, Suisse

00-06 « sot oh ! photos », sérigraphie, 37 x 318 cm,
30 ex. / vélin de Rives 950.- €

Jacqueline SALMON 1943, Lyon, France

00-07 « Quelles sont nos erreurs ? A », impression laser
sur polyester, 61 x 82 cm, tirage non limité 100.- €

00-08 « Quelles sont nos erreurs ? B », impression laser
sur polyester, 61 x 82 cm, tirage non limité 100.- €

00-09 « Quelles sont nos erreurs ? C », impression laser
sur polyester, 61 x 82 cm, tirage non limité 100.- €

Muriel OLESEN 1948, Genève, Suisse

00-10 « Avant Pendant Après », cliché zinc, suite de 3 images,
42 x 28,5 cm, 30 ex. / Arches 500.- €

Arièle BONZON		1955, Mâcon, France
00-11	« Ikebana », prémice, impression numérique sur polyester d'après polaroid, 126 x 46 cm, 6 ex.	600.- €
Éric DESSERT		1957, Sainte-Radegonde, France
00-12	« Zoura, Ikalto, Kakhetie, Géorgie, 1998 », héliogravure au grain, 13,1 x 10,4 cm (image), 30 ex. / Lana	500.- €
Évelyne COUTAS		1958, Courbevoie, France
00-13	« Cycle d'août 1990, F », héliogramme, 60 x 50 cm, 9 ex. / papier photographique	650.- €
Laurent COCHET		1966, Lausanne, Suisse
00-14	« Sans titre », papier salé viré à l'or, 31,6 x 23,8 cm (16,5 x 12,2 cm)	350.- €
Isabelle CHAMAGNE		1970, Lyon, France
00-15	« Sans titre », photo noir et blanc, 40 x 30 cm, 6 ex. / papier photo	200.- €
00-16	« Sans titre », photo noir et blanc, 40 x 30 cm, 6 ex. / papier photo	200.- €
Nicolas SAVARY		1971, Lausanne, Suisse
00-17	« Panorama 2 h 30 », photo couleur d'après sténopés, 25,5 x 41 cm, 6 ex.	400.- €
00-18	« Panorama 3 h », photo couleur d'après sténopés, 25, 5 x 41 cm, 6 ex.	400.- €
Karen SERRA		1976, Boulogne-Billancourt, France
00-19	« Sans titre », clichés plastique et photo, 25 x 23 cm, 46 ex. / Arches 88	250.- €
00-20	« Sans titre », clichés plastique et collage, 25 x 23 cm, 46 ex. / Arches 88	250.- €

Jean-Marie ALBAGNAC	1931, Saint-Étienne, France
00-21 « Sans titre », cliché-verre, 24 x 30 cm, 6 ex.	500.- €
Jacqueline SALMON	1943, Lyon, France
00-22 « Quelles sont nos erreurs ? D », impression laser sur polyester, 61 x 82 cm, tirage non limité	100.- €
Maria ALBAGNAC-VIVÈS	1934, Sallent, Espagne
00-23 « Sans titre », photo noir et blanc, 30 x 24 cm, 6 ex.	400.- €
Dominique SUDRE	1948, Paris, France
00-24 « Forêt de Brocéliande 1999 », papier salé viré à l'or, 27,6 x 34,5 cm (32 x 42 cm), 10 ex.	500.- €
Gilles VERNERET	1950, Lyon, France
00-25 « Flèches croisées », photo noir et blanc, 22 x 22 cm, 10 ex. / papier photo	250.- €
Rudolf BONVIE	1947, Hoffnungsthal, Allemagne
00-26 « Sainte-Victoire 9 », clichés photopolymères, 25,5 x 48,5 cm, 30 ex. / Arches satiné	300.- €
00-27 « Bill Gates 3 », clichés photopolymères, 45 x 30 cm, 30 ex. / Arches 88	300.- €
00-28 « Buffet s'est lassé de la vie », typographie bois et clichés photopolymères, en deux parties, 110 x 120 cm, 30 ex. / velin de Rives	1 000.- €
Thierry VÉRON, Bertrand HENRY, René MÜNCH, Jean-Marie ALBAGNAC	
00-29 « Long cadavre exquis », 56 x 76 cm, 24 ex. / vélin de Rives	350.- €
Marco POLO, Max SCHOENDORFF, Georges-Henri MORIN, Marc MELZASSARD	
00-30 « Haut cadavre exquis », 76 x 49 cm, 24 ex. / vélin de Rives	350.- €

Max SCHOENDORFF		1934, Lyon, France
00-31	« Merry Raid », lithographie, 50 x 52,5 cm, 25 ex. / vélin de Rives	700.- €
Frédéric AEBY		1965, Fribourg, Suisse
00-32	« L'angoisse de la page blanche », xylogravure et clichés plastiques, 38 x 57 cm, 38 ex. / vélin de Rives	150.- €
Lilian BALL		1955, Augusta-Maine, U.S.A.
00-33	« Dustpan and Wastebasket », estampage 65 x 50 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.- €
00-34	« Wastebasket », estampage, 65 x 50 cm, 14 ex. / vélin de Rives	300.- €
CHOCO (Eduardo Roca Salazar)		1949, Santiago de Cuba
00-35	« El Espanta cana », lithographie 57 x 76 cm, 38 ex. / vélin de Rives	600.- €
00-36	« Recuerdo de Paris », lithographie 76 x 56 cm, 36 ex. / vélin de Rives	600.- €
00-37	Sans titre, collographie, 56 x 38 cm, 20 ex. / Arches	450.- €
00-38	Sans titre, collographie, 56 x 38 cm, 20 ex. / Arches	450.- €
Max SCHOENDORFF		1934, Lyon, France
00-39	« Tinglit », lithographie, 41 x 31,5 cm, 46 ex. / vélin de Rives	450.- €
Michel CÔTÉ		1940, Montréal, Québec, Canada
00-40	« Fragilité urbaine », quatre lithographies et quatre poèmes de Michel Côté, 30 x 30 cm, 30 ex. / vélin de Rives, présentés sous coffret de bois	400.- €

Till FREIWALD		1963, Lima, Pérou
00-41	Sans titre, lithographie 65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	350.- €
00-42	Sans titre, lithographie 65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	350.- €
00-43	Sans titre, lithographie 65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	350.- €
00-44	Sans titre, lithographie 65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	350.- €
00-45	Sans titre, lithographie 56,5 x 36 cm, 20 ex. / vélin de Rives	250.- €
00-46	Sans titre, lithographie 56 x 41 cm, 8 ex. / vélin de Rives	250.- €
Hugh WEISS [Harry MATHEWS]		1925, Philadelphie, USA
00-47	« Journeys to Six Lands / Voyages vers le Caucase », neuf lithographies de Hugh Weiss et neuf textes de Harry Mathews, édition bilingue, 32 x 23 cm, 60 ex. / vélin de Rives présenté sous coffret de bois	1 000.- €
David CHAPUIS		1972, Oullins, France
00-48	« Instinct métaphysique », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	250.- €
00-49	« & talonné par son double », lithographie, 65 x 50 cm, 34 ex. / vélin de Rives	250.- €
00-50	« Orage abstrait », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	250.- €
Fabien Martinand [Stani Chaine]		1951, Lyon, France
00-51	« Passe-Temps », 12 gravures polychromes de Fabien Martinand et 64 poèmes de Stani Chaine (traduction allemande de Jean-Pierre Trouvé), présenté sous coffret bois, 40 ex.	1 000.-€
Thomas FOUCHER		1973, Suresnes, France
00-52	« Chair obscur », lithographie, 60 x 87 cm, 40 ex. / vélin de Rives	300.-€

ÉDITIONS 2001

- Samuel MATHIEU** 1972, Albertville, France
- 01-01 Sans titre, lithographie et collage, 56 x 76 cm
45 ex. / johannot et vélin de Rives 250.- €
-
- Marc MELZASSARD [Patrice CORBIN]** 1956, Saint-Mandé, France
- 01-02 « La Forteresse noire »,
lithographies, plastogravures et xylogravures,
de Marc Melzassard, poèmes de Patrice Corbin,
29 x 20 cm, 40 ex. / vélin d'Arches,
présenté sous coffret bois 250.- €
-
- Christine CROZAT [Yves PEYRÉ]** 1952, Lyon, France
- 01-03 « Argument ferroviaire »,
lithographies de Christine Crozat et poème d'Yves Peyré,
26 x 26 cm, 40 ex. / japon tosa washi,
couverture en vélin de Rives teinté à la main,
présenté sous coffret bois 600.- €
-
- Michel MOSKOVTCHEKO** 1935, Tarare, France
- 01-04 « Ravins érotiques », 25 gravures de Michel Moskovtchenko,
textes de Jean-Paul Clébert, Robert Droguet, Christine Durif-Bruckert,
Colette Fizanne, Amadou Hampate Ba, Jean-Jacques Lerrant,
Tim et Gabriela Meier-Faust, Catherine de Saint Phalle, Myriam Szejer,
17 x 13 cm, 30 ex. / cannabis 125 g., présenté sous coffret bois 800.- €
-
- Tony MORGAN** 1938, Pickwell, Leistershire, G.- B.
- 01-05 « Nothing Matters », lithographie et xylogravure,
56 x 76 cm, 28 ex. / Vélin de Rives 500.- €
-
- 01-06 « De quel côté souffle le vent ? »,
linogravure, lithographie et xylogravure,
76 x 56 cm, 48 ex. / Vélin de Rives 500.- €
-
- 01-07 « Do it yourself », linogravure et xylogravure,
56 x 76 cm, 30 ex. / Vélin de Rives 500.- €
-

01-08	« De quel côté souffle le vent ? (noir) », linogravure, lithographie et xylogravure, 56 x 76 cm, 44 ex. / Vélin de Rives	500.- €
01-09	« De quel côté souffle le vent ? (rouge) », linogravure, lithographie et xylogravure, 56 x 76 cm, 44 ex. / Vélin de Rives	500.- €

Sandrine TREUILLARD

1974, Orléans, France

01-10	« Espace Orphée », impression offset, 95 x 65 cm, 30. ex. / Rivoli	200.- €
01-11	« Espace Eurydice », impression offset, 95 x 65 cm, 30. ex. / Rivoli	200.- €

Thomas FOUCHER

1973, Suresnes, France

01-12	« Chair-obscur 2 », lithographie, 60 x 87 cm, 36 ex. / vélin de Rives	300.- €
-------	--	---------

Rudolf BONVIE

1947, Hoffnungsthal, Allemagne

01-13	« Dans une situation sans issue », typographie bois, 80 x 120 cm, 30 ex. / vélin de Rives	1 000.- €
-------	--	-----------

Damien DEROUBAIX

1972, Lille, France

01-14	Sans titre, eau-forte, pointe sèche, aquatinte, 46 x 58 cm, 20 ex. / Moulin du Gué	350.- €
01-15	Sans titre, eau-forte, pointe sèche, aquatinte, 46 x 58 cm, 20 ex. / Moulin du Gué	350.- €
01-16	Sans titre, eau-forte, aquatinte, 46 x 58 cm, 20 ex. / Moulin du Gué	350.- €
01-17	Sans titre, eau-forte, aquatinte, 46 x 58 cm, 20 ex. / Moulin du Gué	350.- €

Jean REUDET

1938, Angers, France

01-18	« Un conseil sous le directoire », lithographie, 57 x 76 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
01-19	« Pour un baptême », lithographie, 57 x 76 cm, 32 ex. / vélin de Rives	400.- €
01-20	« Lignes tectoniques », lithographie, 76 x 57 cm, 36 ex. / vélin de Rives	400.- €

Jean-Lucien GUILLAUME

1960, Lyon, France

01-21	« Gang des lunettes », sérigraphie, 52 x 77 cm, 36 ex. / Arches 88	500.- €
-------	---	---------

Gilles PORRET

1962, Neuchâtel, Suisse

01-22	Sans titre, linogravure et bois, 74,5 x 55,5 cm, 32 ex. / vélin de Rives	350.- €
-------	---	---------

01-23	Sans titre, linogravure et bois, 74,5 x 55,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives	350.- €
-------	---	---------

01-24	Sans titre, linogravure et bois, 74,5 x 55,5 cm, 30 ex. / vélin de Rives	350.- €
-------	---	---------

Gérald MINKOFF

1937, Genève, Suisse

01-25	« Servile tu te livres », ruban de Möbius-palindrome, une page sans verso, 8,4 x 62 cm, typographie bois, 30 ex. / Rivoli, présenté sous coffret bois (28,5 x 14,5 x 11,5 cm)	550.- €
-------	--	---------

Ralph KELLER

1982, Sursee, Suisse

01-26	Sans titre, photographie N/B, 19,5 x 13,5, 6 ex.	120.- €
-------	--	---------

01-27	Sans titre, photographie N/B, 19,5 x 13,5, 6 ex.	120.- €
-------	--	---------

01-28	Sans titre, photographie N/B, 19,5 x 13,5, 6 ex.	120.- €
-------	--	---------

01-29	Sans titre, photographie N/B, 19,5 x 13,5, 6 ex.	120.- €
-------	--	---------

01-30	Sans titre, photographie N/B, 19,5 x 13,5, 6 ex.	120.- €
-------	--	---------

01-31	Sans titre, photographie N/B, 19,5 x 13,5, 6 ex.	120.- €
-------	--	---------

Caroline SAGOT-DUVAUROUX

1952, Paris, France

01-32	« Houvari », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	350.- €
-------	--	---------

Maurice MAILLARD

1946, Évreux, France

01-33	« Image princeps », eau-forte sur acier, 75 x 56 cm, 20 ex. / Johannot	450.- €
-------	---	---------

01-34	« Mont Banal », eau-forte sur acier, 75 x 56 cm, 20 ex. / Johannot	450.- €
-------	---	---------

01-35	« Mont Cézanne », eau-forte sur acier, 75 x 56 cm, 20 ex. / Johannot	450.- €
-------	---	---------

la série : 1 200.- €

François MARTIN

1945, Paris, France

01-36	« Les Sandales ailées d'Hermès A », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
01-37	« Les Sandales ailées d'Hermès A », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
01-38	« Les Sandales ailées d'Hermès A », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
01-39	« Les Sandales ailées d'Hermès A », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
01-40	« Les Sandales ailées d'Hermès A », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €

ÉDITIONS 2002

Marie-Noëlle DÉCORET

1956, Lyon, France

02-01 Sans titre, sérigraphie et collage, 120 x 35 cm
20 ex. / vélin d'Arches 350.- €

Paul BERRY

1970, Burnley, Grande-Bretagne

02-02 Sans titre, lithographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives 200.- €

02-03 Sans titre, lithographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives 200.- €

Rudolf BONVIE

1947, Hoffnungsthal, Allemagne

02-04 « Spielt auf nun zum tanz », xylographie,
80 x 120 cm, 30 ex. / vélin de Rives 1 000.- €

Gilles PORRET

1962, Neufchâtel, Suisse

02-05 « Bleu Futur », xylographie, linogravure, lithographie,
74,5 x 55,5 cm, 40 ex. / vélin de Rives 400.- €

02-06 « Rouge Demeure », xylographie, linogravure, lithographie,
74,5 x 55,5 cm, 36 ex. / vélin de Rives 400.- €

02-07 « Jaune Esprit », xylographie, linogravure, lithographie,
74,5 x 55,5 cm, 34 ex. / vélin de Rives 400.- €

François MARTIN

1945, Paris, France

02-08 « Sirènes A », linogravure, xylographie,
65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives 400.- €

02-09 « Sirènes B », linogravure, xylographie,
65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives 400.- €

02-10 « Sirènes C », linogravure, xylographie,
65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives 400.- €

Sofi HÉMON		1962, Fontenay-aux-Roses, France
02-11	« Flexure 1 », xylographie et lithographie, 45 x 38 cm, ex. / vélin de Rives	200.- €
02-12	« Flexure 2 », xylographie et lithographie, 45 x 38 cm, ex. / vélin de Rives	200.- €
02-13	« Flexure 3 », xylographie, linogravure et lithographie, 76 x 56 cm, ex. / vélin de Rives	300.- €
02-14	« Flexure 4 », xylographie, linogravure et lithographie, 36 x 28 cm, ex. / vélin de Rives	200.- €
François MARTIN		1945, Paris, France
02-15	« Europe A », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-16	« Europe B », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-17	« Léda A », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-18	« Léda B », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
Jean-Lucien GUILLAUME		1960, Lyon, France
02-19	« Rue de la Paille », sérigraphie, 52 x 77 cm, 26 ex. / Arches 88	500.- €
Philippe DELÉGLISE		1952, Genève, Suisse
02-20	« Houen-Touen I », xylogravure, 55 x 55 cm, 36. ex. / vélin de Rives	500.- €
02-21	« Houen-Touen II », xylogravure, 55 x 55 cm, 36. ex. / vélin de Rives	500.- €
02-22	« Houen-Touen III », xylogravure, 55 x 55 cm, 36. ex. / vélin de Rives	500.- €

François MARTIN		1945, Paris, France
02-23	« Chronos », linogravure, xylographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-24	« Circé », linogravure, xylographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-25	« Constellations », linogravure, xylographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-26	« Le Chien de ma chienne », linogravure, xylographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
Lény JOUBERT		1972, Annecy, France
02-27	« Noir I », lithographie, linogravure et xylographie, 65 x 50 cm, ex. / vélin de Rives	300.- €
02-28	« Noir II », lithographie, linogravure et xylographie, 65 x 50 cm, ex. / vélin de Rives	300.- €
Patrick CONDOURET		1965, Sarcelles, France
02-29	Sans titre, lithographie, estampage, fil cousu, 40 x 34 cm, 20 ex. / vélin de Rives	300.- €
02-30	Sans titre, lithographie, estampage, fil cousu, œillet alu Ø 34 cm, 20 ex. / vélin de Rives	300.- €
02-31	Sans titre, lithographie, fil cousu, tresage 41 x 31 cm, 20 ex. / vélin de Rives	300.- €
Pierre VALLET		1953, Lyon, France
02-32	« Septembre 2001 à Berlin », photo, 30 x 40 cm, 12 ex.	500.- €
Rémy THOIRAIN		1973, Lyon, France
02-33	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 32 ex. / vélin de Rives	250.- €
02-34	Sans titre, lithographie, 65 x 50 cm, 32 ex. / vélin de Rives	250.- €
François MARTIN		1945, Paris, France
02-35	« La Traversée du Bosphore A », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-36	« La Traversée du Bosphore B », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-37	« La Traversée du Bosphore C », linogravure, xylographie, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €

Martine CLERC		1951, Lyon, France
02-38	Sans titre, xylographie, 74 x 55 cm, 28 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-39	Sans titre, xylographie, 74 x 55 cm, 26 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-40	Sans titre, xylographie, 74 x 55 cm, 34 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-41	Sans titre, xylographie, 74 x 55 cm, 8 ex. / vélin de Rives	400.- €
02-42	Sans titre, xylographie, 74 x 55 cm, 34 ex. / vélin de Rives	400.- €
Gudrun von MALTZAN		1941, Grubenhagen, Allemagne
02-43	« Le Brouillard se lève », lithographie, 33 x 70 cm, 32 ex. / Rivoli ivoire 240 g	250.- €
02-44	« Des notes perdues », lithographie, 33 x 70 cm, 32 ex. / Rivoli ivoire 240 g	250.- €
02-45	« Des Knabenwunderhorn », lithographie, 33 x 70 cm, 30 ex. / Rivoli ivoire 240 g	250.- €
Caroline SAGOT-DUVAUROUX		1952, Paris, France
02-46	« Ce sont des rats », lithographie 30 x 32 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
Jean REUDET		1938, Angers, France
02-47	« RÉ partition », lithographie et typographie, 49 x 64 cm, 30 ex. / vélin de Rives	450.- €
Félix ROZEN		1938, Moscou, Russie
02-48	« Sonic Youth V. I. P. », lithographie, 65 x 50 cm, 44 ex. / vélin de Rives	500.- €
Patrice VERMEILLE		1937, Nancy, France
02-49	« Musique à L'URDLA, variations 1 à 4 », sérigraphies anaglyphiques, 50 x 65 cm, 30 ex. / vélin de Rives, sous pochette avec lunettes stéréo bi-couleurs et notice	1 200.- €
Rémy JACQUIER		1972, Chambéry, France
02-50	« Then Bone Do Tune Over », eau-forte, 104 x 74 cm, 20 ex. / vélin de Rives	500.- €

Bertrand HENRY 1959, Paris, France

- | | | |
|-------|---|---------|
| 02-51 | « Territoires imperceptibles », aquatinte (procédé au sucre)
56 x 76 cm, 30 ex. / Lana | 400.- € |
| 02-52 | « Imperceptibles Territoires », aquatinte (procédé au sucre)
56 x 76 cm, 30 ex. / Lana | 400.- € |

Bertrand HENRY [Pascale CRITON]

- | | | |
|-------|--|---------|
| 02-53 | « Elle est mignonne », partition pour baryton et guitare
accordée en douzièmes de ton, illustrée d'une lithographie
de B. Henry, 37,5 x 27,5 cm, 33 ex. / vélin de Rives 125 g | 400.- € |
|-------|--|---------|

Jean-Jacques CECCARELLI 1948, Marseille, France

- | | | |
|-------|--|---------|
| 02-54 | « Une visite chez les deux Max 1 », lithographie,
37,5 x 21 cm, 36 ex. / vélin de Rives | 300.- € |
| 02-55 | « Une visite chez les deux Max 2 », lithographie,
37,5 x 21 cm, 36 ex. / vélin de Rives | 300.- € |
| 02-56 | « Une visite chez les deux Max 3 », lithographie,
37,5 x 21 cm, 36 ex. / vélin de Rives | 300.- € |
| 02-57 | « Une visite chez les deux Max 4 », lithographie,
37,5 x 21 cm, 36 ex. / vélin de Rives | 300.- € |

Pierre GALLAIS 1950, Saint-Aubin d'Aubigné, France

- | | | |
|--------|--|---------|
| 02-58 | « Études aux 1 variant », diptyque, offset, | |
| 02-59- | 90 x 63 cm chacune, 20 ex. / Rivoli ivoire 240 g | 650.- € |

Hélios SABATÉ BERIAIN

- | | | |
|-------|--|---------|
| 02-60 | « Bugg-poème I », impression jet d'encre,
46 x 30 cm, 12 ex. / johannot | 220.- € |
|-------|--|---------|

Tony MORGAN 1938, Pickwell, Leicestershire, G.-B.

- | | | |
|-------|--|---------|
| 02-61 | « \$Politics », linogravure,
55 x 151 cm, 30 ex. / vélin de Rives | 550.- € |
|-------|--|---------|

Charles de MONTAIGU 1946, Aix-les-bains, France

- | | | |
|-------|---|----------|
| 02-62 | « Miroir », multiple,
45 x 23 x 14 cm, 12 ex en bois d'Iroko | 1000.- € |
|-------|---|----------|

ÉDITIONS 2003

Frédéric BENRATH 1930, Chatou, France

03-01 « D'une couleur l'autre... », 3 gravures de Frédéric Benrath,
un CD de Jean-Yves Bosseur, 35 x 25 cm, 20 ex. 250.- €

Rémy JACQUIER 1972, Chambéry, France

03-02 « Aby », linogravure, 44 x 32 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

03-03 « Ninotchka », linogravure, 44 x 32 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

03-04 « F_ W_ », linogravure, 44 x 32 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

03-05 « Inuit », linogravure, 44 x 32 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

03-06 « Matrice », linogravure, 33 x 24,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives 100.- €

03-07 « Vestibule 1 », linogravure, 33 x 24,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives 100.- €

03-08 « Vestibule 2 », linogravure, 33 x 24,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives 100.- €

03-09 « Un peu trop Vallotton », linogravure,
44 x 32,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

03-10 « Sans titre », linogravure, 44 x 32,5 cm, 22 ex. / vélin de Rives 150.- €

Didier TORT 1970, Vénissieux, France

03-11 « Carton », typographie, 27,5 x 36 cm, 20 ex. / carton 120.- €

Pascale HÉMERY 1965, Paris, France

03-12 « Alfred Jarry à vélo », linogravure,
33 x 25 cm, 40 ex. / vélin de Rives 150.- €

03-13 « Ocre – Salon de coiffure », linogravure, 2 couleurs,
76 x 56 cm, 40 ex. / Lana 500.- €

03-14 « La Gare de Gentilly », linogravure, 56 x 76 cm, 36 ex. / Lana 400.- €

03-15 « Place Saint-Sulpice – Le Café de la Mairie », linogravure,
76 x 56 cm, 38 ex. / Lana 400.- €

03-16 « Esta Madrid », linogravure, 65 x 50 cm, 38 ex. / Lana 350.- €

Valérie BERGE 1963, Rochefort-sur-Mer, France

03-17 « La Mâchoire », photo N/B, 40 x 30 cm, 12 ex. 200.- €

03-18 « La Porte », photo N/B, 40 x 30 cm, 12 ex. 200.- €

Christophe DELESTANG		1970, Aurillac, France
03-19	Sans titre, multiple colle, verre sous sac plastique, 16 ex.	200.- €
Pierre GIOUSE		1929, Unieux, Loire, France
03-20	« Détournements (mineurs) », bocal, 12 ex.	200.- €
François HILSUM [Jean-Pierre LÉONARDINI]		
03-21	« Double Empreinte », lithographies en couleurs, de F. Hilsum, texte de J.-P. Léonardini, 35 x 26,5 cm, 45 ex. / vélin de Rives, sous coffret bois	700.- €
Claudine LAMBERT		1950, Besançon, France
03-22	« Rémanence », tirage photo sur Arches émulsionné, 24 x 30 cm, 12 ex.	150.- €
Frédérique LUCIEN		1960, Briançon, France
03-23	Sans titre, aquarelle et eau-forte, 40 x 30 cm, 16 ex. / Lana royal	350.-€
03-24	Sans titre, aquarelle et eau-forte, 40 x 30 cm, 16 ex. / Lana royal	350.-€
Denis LAGET		1958, Valence, France
03-25	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 30 ex. / vélin de Rives	450.- €
03-26	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 30 ex. / vélin de Rives	450.- €
Cristine GUINAMAND		1974, Yssingaux, France
03-27	« Quand les pigeons se baignent, il va faire vent », multiple bocal, 11,5 cm, ø 8 cm, 10 ex.	250.- €
Myriam MECHITA		1974, Strasbourg, France
03-28	« Niente », eau-forte, 50 x 65 cm, 20 ex. / Lana	300.- €
03-29	« Sopra della Luce », eau-forte et aquarelle, 50 x 65 cm, 20 ex. / Lana	300.- €
03-30	« Un amore senza fine », eau-forte et aquarelle, 50 x 65 cm, 20 ex. / Lana	300.- €

03-31 « Lo spazio dell'arte »,
eau-forte et aquatinte, 50 x 65 cm, 20 ex. / Lana 300.- €

Georges-Henri MORIN 1950, Niort, France

03-32 « Les Compte-fils », 8 gravures sur papier japon nacré,
textes sur Cannabis 125 g, 35 x 26,5 cm,
45 ex., sous coffret bois 400.- €

Patrick CONDOURET 1965, Sarcelles, France

03-33 « Baisers et coquillages »,
coquillages, céramiques, fil de fer, 45 x 5 x 3 cm, 7 ex. 300.- €

Martina KRAMER 1965, Zagreb, Croatie

03-34 « Croisement I », linogravure,
65 x 50 cm, 32 ex. / Nettuno oltremare 210 g 250.- €

03-35 « Croisement II », linogravure et lithographie,
65 x 50 cm, 28 ex. / Nettuno oltremare 210 g 250.- €

03-36 « Percée », linogravure,
65 x 50 cm, 30 ex. / Nettuno oltremare 210 g 250.- €

Gérard JOBLOT 1955, Chalon-sur-Saône

03-37 « Vallon de la Mutte », impression numérique pigmentaire,
59,4 x 84 cm, 8 ex. / Arches Pure White Soft 400.- €

03-38 « Vieux Charmille », impression numérique pigmentaire,
59,4 x 84 cm, 8 ex. / Arches Pure White Soft 400.- €

03-39 « Chagny », impression numérique pigmentaire,
59,4 x 84 cm, 8 ex. / Arches Pure White Soft 400.- €

03-40 « Matour », impression numérique pigmentaire,
59,4 x 84 cm, 8 ex. / Arches Pure White Soft 400.- €

Cristine GUINAMAND 1974, Yssingaux, France

03-41 « Cerf-tête », lithographie, 65 x 50 cm, 26 ex. / vélin de Rives 250.- €

03-42 « Mors aux dents », lithographie, 65 x 50 cm, 32 ex. / vélin de Rives 250.- €

03-43 « Mort aux dents », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives 250.- €

03-44 « Éclipse d'œil », lithographie, 65 x 50 cm, 34 ex. / vélin de Rives 250.- €

Denis LAGET		1958, Valence, France
03-45	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 34 ex. / vélin de Rives	450.- €
03-46	Sans titre, lithographie, 76 x 56 cm, 34 ex. / vélin de Rives	450.- €

Florent CHOPIN		1958, Caen, France
03-47	« Clair d'asile », vernis mou, pointe sèche, 40 x 30 cm, 30 ex. / Lana royal	300.- €
03-48	« Et de là, où va-t-on ? », vernis mou, pointe sèche, 40 x 30 cm, 30 ex. / Lana royal	300.- €
03-49	« Balistiques », vernis mou, pointe sèche, 40 x 30 cm, 30 ex. / Lana royal	300.- €
03-50	« Swing des cieux décloués », vernis mou, pointe sèche, 40 x 30 cm, 30 ex. / Lana royal	300.- €
03-51	« Papillon vareuse », vernis mou, pointe sèche, 40 x 30 cm, 30 ex. / Lana royal	300.- €

Geneviève LAPLANCHE		1955, Genève, Suisse
03-52	« Folio I », xylogravure, 44 x 35 cm, 16 ex. / papiers japon	400.- €
03-53	« Folio II », xylogravure, 44 x 35 cm, 16 ex. / papiers japon	400.- €
03-54	« Folio III », xylogravure, 44 x 35 cm, 16 ex. / papiers japon	400.- €
03-55	« Folio IV », xylogravure, 44 x 35 cm, 16 ex. / papiers japon	400.- €

Fabrice GYGI		1965, Genève, Suisse
03-56	« Bâche, œillet, sangle », linogravure, 200 x 110 cm, 16 ex. / Hannemühle	3 000.- €

Keith DONOVAN		1952, Edmonton, Canada
03-57	« Avaritia », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €
03-58	« Ira », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €
03-59	« Superbia », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €
03-60	« Desidia », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €
03-61	« Gula », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €
03-62	« Luxuria », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €
03-63	« Invidia », lithographie, 34 x 38 cm, 30 ex. / toile	500.- €

Yannig HEDEL 1948, Saint-Nazaire, France

03-64	« Fragment d'azur A », diptyque, linogravure et photographie, 56 x 76 chacune, 12 ex. / vélin de Rives	500.- €
03-65	« Fragment d'azur B », diptyque, linogravure et photographie, 56 x 76 chacune, 12 ex. / vélin de Rives	500.- €
03-66	« Fragment d'azur C », diptyque, linogravure et photographie, 56 x 76 chacune, 12 ex. / vélin de Rives	500.- €

Frédéric BENRATH 1930, Paris, France

03-67	« D'une couleur l'autre (rouge) », aquatinte, 33 x 25 cm, 32 ex. / vélin de Rives	300.- €
03-68	« D'une couleur l'autre (marron) », aquatinte, 33 x 25 cm, 32 ex. / vélin de Rives	300.- €
03-69	« D'une couleur l'autre (vert) », aquatinte, 33 x 25 cm, 32 ex. / vélin de Rives	300.- €

Miloslav MOUCHA 1943, Litvinov, République tchèque

03-70	« Egon/Honza 1 », linogravure, 32,5 x 25 cm, 24 ex. / papier japon	250.- €
03-71	« Egon/Honza 2 », linogravure, 32,5 x 25 cm, 24 ex. / papier japon	250.- €
03-72	« Egon/Honza 3 », linogravure, 32,5 x 25 cm, 24 ex. / papier japon	250.- €
03-73	« Egon/Honza 4 », linogravure, 32,5 x 25 cm, 24 ex. / papier japon	250.- €
03-74	« Egon/Honza 5 », linogravure, 32,5 x 25 cm, 24 ex. / papier japon	250.- €
03-75	« Egon/Honza 6 », linogravure, 32,5 x 25 cm, 24 ex. / papier japon	250.- €

Chiaki MIYAMOTO 1975, Osaka, Japon

03-76	« La soupe à la lune », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 20 ex. / vélin de Rives	300.- €
03-77	« Fleurs rouges », linogravure et xylogravure, 65 x 50 cm, 20 ex. / vélin de Rives	300.- €

Nicolas SAVARY & Tilo STEIREIF 1971 et 1969, Lausanne, Suisse

03-78	« Sauver/capter », diptyque d'héliogravures, 56 x 76 cm l'ensemble, 30 ex. / Arches	700.- €
-------	--	---------

ÉDITIONS 2004

Fabrice GYGI

1965, Genève, Suisse

04-01 « Septerbar », linogravure,
56 x 76 cm, 30 ex. / Lana 500.- €

Bernard PHILIPPON

04-02 Sans titre, eau-forte,
25 x 18,5 cm, 10 ex. / Lana royal 200.- €

Vincent BRUNET

1972, Paris, France

04-03 « Histoire courte de lignes », suite de 6 burins,
26 x 19 cm, 14 ex. chine appliqué / Lana royal 500.- €

04-04 « L'aristocrate », burin,
26 x 19 cm, 20 ex. / Lana royal 75.- €

04-05 « Les joueurs d'échecs », burin,
26 x 19 cm, 20 ex. / Lana royal 75.- €

04-06 « Le départ », burin,
26 x 19 cm, 20 ex. / Lana royal 75.- €

04-07 « La table ronde », burin,
26 x 19 cm, 20 ex. / Lana royal 75.- €

04-08 « Le pouvoir qui tue », burin,
26 x 19 cm, 20 ex. / Lana royal 75.- €

04-09 « L'observateur », burin,
26 x 19 cm, 20 ex. / Lana royal 75.- €

ÉDITIONS 2005

Frédéric BENRATH [Sylvie FABRE G] 1930-2007, Paris, France

05-01 « Quelque chose, quelqu'un », poème de Sylvie Fabre G,
4 gravures pleine double page de Frédéric Benrath
29 x 27 cm, 50 ex. / vélin de Rives, sous coffret bois 750.- €

Vincent BRUNET 1972, Paris, France

05-02 « Totem », trichromie au burin,
30 x 25 cm, 10 ex. / Moulin du Gué 300.- €

04-04 « Hommage », gravure mixte,
65 x 50 cm, 10 ex. / Johannot 220.- €

Paul HICKIN 1941, Codsall, Staffordshire, G.-B.

05-04 « Notte della luna rosa (carnaval) », suite de 4 burins,
25 x 19 cm, 14 ex. chine appliqué / Arches 600.- €

ÉDITIONS 2006

Markus STRIEDER		1961, Innsbruck, Autriche
06-01	« Polyèdre », multiple, fer forgé, 12 x 8 x 12 cm, 6 kg	600.- €
Simon de SAINT MARTIN		1951, Ajaccio, France
06-02	« "T où" », multiple, téléphone, ventilateur, phare, 50 x 24 x 57 cm, 10 ex.	700.- €
François MARTIN [Jean-Luc NANCY]		1945, Paris, France
06-03	« Natures mortes », textes de Jean-Luc Nancy, linogravures de François Martin 32 ex. / Lana, 21 x 30 cm, sous coffret bois	600.- €
Christophe DELESTANG		1970, Aurillac, France
06-04	« Loge1 », rouge, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-05	« Loge1 », jaune, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-06	« Loge1 », vert, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-07	« Loge1 », bleu, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-08	« Loge2 », rouge, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-09	« Loge2 », jaune, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-10	« Loge2 », vert, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-11	« Loge2 », bleu, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-12	« Loge3 », rouge, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-13	« Loge3 », jaune, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €

06-14	« Loge3 », vert, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-15	« Loge3 », bleu, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-16	« Loge4 », rouge, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-17	« Loge4 », jaune, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-18	« Loge4 », vert, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
06-19	« Loge4 », bleu, pointe sèche sur cuivre, 19 x 19 cm, 16 ex. / vélin de Rives	150.- €
La série de 4 gravures		500.- €

Damien DEROUBAIX

1972, Lille, France

06-20	« Revocate the Agitator », eau-forte, aquatinte, pointe sèche et burin, 45,5 x 31,5 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	350.- €
06-21	« Among the Living », eau-forte et burin, 45,5 x 31,5 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	350.- €
06-22	« Toxic », eau-forte, aquatinte, burin, 45,5 x 31,5 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	350.- €
06-23	« Deicide », aquatinte, burin, 45,5 x 31,5 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	350.- €
06-24	« World Downfall », lithographie 38 x 56 cm, 20 ex. / vélin de rives	350.- €

Gérard JOBLOT

1955, Chalon-sur-Saône, France

06-25	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-26	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-27	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-28	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-29	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-30	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €

06-31	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-32	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-33	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-34	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-35	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-36	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-37	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-38	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €
06-39	Sans titre, impression jet d'encre, 91,5 cm x 112 cm, 8 ex. / Art Board Smooth	600.- €

Rémy JACQUIER

1972, Chambéry, France

06-40	« Cra », eau-forte et aquatinte, 45 x 31 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
06-41	« La », eau-forte et aquatinte, 45 x 31 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
06-42	« Saucrala 1 », eau-forte, 45 x 31 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €
06-43	« Saucrala 2 », eau-forte, 45 x 31 cm, 20 ex. / vélin d'Arches	300.- €

Assan SMATI

1972, Saint-Chamond, France

06-44	« Sans titre », lithographie et pochoir 75,5 x 106 cm, 22 ex. / vélin de Rives	550.- €
06-45	« Sans titre », lithographie et linogravure 75,5 x 106 cm, 24 ex. / vélin de Rives	550.- €
06-46	« Sans titre », lithographie et pochoir 75,5 x 106 cm, 20 ex. / vélin de Rives	550.- €
06-47	« Sans titre », lithographie et pochoir 75,5 x 106 cm, 24 ex. / vélin de Rives	550.- €
06-48	« Sans titre », lithographie 75,5 x 106 cm, 22 ex. / vélin de Rives	550.- €

MAX SCHOENDORFF		1934, Lyon, France
06-49	« Interlope », lithographie, 120 x 80 cm, 42 ex. / vélin de Rives	1 500.- €
Gaëlle PÉLACHAUD		1962, Paris, France
06-50	« Lyon 1 », (jaune) xylographie, eau-forte et collage, 83 x 62,5 cm, 16 ex. / vélin de Rives	400.- €
06-51	« Lyon 2 », (rose) xylographie, eau-forte et collage, 83 x 62,5 cm, 16 ex. / vélin de Rives	400.- €
Georges-Henri MORIN		1950, Niort, France
06-52	« Sur la carte, il y a des lignes... », eau-forte, 33,5 x 25 cm, 16 ex./ vélin d'Arches	200.- €
06-53	« ...Qui ne s'effacent qu'au ciel d'avril », eau-forte, 33,5 x 25 cm, 16 ex./ vélin d'Arches	200.- €
Jérôme BOREL		1958, Gap, France
06-54	« Février », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	450.- €
06-55	« Juin », lithographie, 65 x 50 cm, 32 ex. / vélin de Rives	450.- €
06-56	« Octobre », lithographie, 65 x 50 cm, 28 ex. / vélin de Rives	450.- €
Rudolf BONVIE		1947, Hoffnungsthal, Allemagne
06-57	« Ihr Liebt das Leben, wir der Tod », xylographie, 80 x 120 cm, 30 ex. / vélin de Rives	1 000.- €
Daniel AULAGNIER		1943, Firminy, France
06-58	« Assemblage I », lithographie, 120 x 80 cm, 24 ex. / vélin de Rives	700.- €
06-59	« Assemblage II », lithographie, 120 x 80 cm, 24 ex. / vélin de Rives	700.- €
06-60	« Assemblage III », lithographie, 120 x 80 cm, 24 ex. / vélin de Rives	700.- €

ÉDITIONS 2007

Sylvie PIC		1957, Marseille, France
07-01	« 1, 2, 3, l'infini », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	300.- €
07-02	« Trois Tores », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
07-03	« Up », lithographie, 65 x 50 cm, 30 ex. / vélin de Rives	400.- €
Onuma NEMON		1948, France
07-04	« Aux amis de la morsure », xylogravure, 33 x 25 cm, 30 ex. / vélin de Rives	200.- €
Philippe DELÉGLISE		1952, Genève, Suisse
07-05	« Échos », série de 14 burins combinés, 41 x 37 cm, 3 ex. / Lana royal	2 500.- €
07-06	« Échos 1/14 », burin, 41 x 37 cm, 12 ex. / Lana royal	450.- €
07-07	« Échos 2/14 », burin, 41 x 37 cm, 12 ex. / Lana royal	450.- €
07-08	« Échos 3/14 », burin, 41 x 37 cm, 12 ex. / Lana royal	450.- €
07-09	« Houen-Touen IV », xylogravure, 50 x 50 cm, 38 ex. / vélin de Rives	500.- €
07-10	« Houen-Touen V », xylogravure, 50 x 50 cm, 38 ex. / vélin de Rives	500.- €
07-11	« Houen-Touen VI », xylogravure, 50 x 50 cm, 38 ex. / vélin de Rives	500.- €
Alison KNOWLES		1933, New York, USA
07-12	« Un coup de dés », lithographie, 65 x 50 cm, 36 ex. / vélin de Rives	500.- €
07-13	« Un coup de dés », lithographie, rehaussée aux crayons de couleur, 65 x 50 cm, 5 ex. / vélin de Rives	800.- €

2007

Bertrand HENRY

1959, Courbevoie, France

07-14 « Territoires imperceptibles, 3^e état »,

gravure au sucre, eau-forte, 56 x 76 cm, 14 ex. / Lana

400.- €

A BRAHAMIAN	1996	BOWEN	1990 - 1991 - 1992 - 1993
ADILON	1982 - 1983	BRACONNIER	1988 - 1989 - 1991 - 1997
AEBY	1997 - 2000	BRUNET	2004 - 2005
AGID	1988	BRUNNER	1984
ALBAGNAC	1988 - 2000	BURAGLIO	1984
ALBAGNAC-VIVÈS	2000	BURNET-SMITH	1999
ALBEROLA	1984 - 1985		
ALERINI	1989	C AMARA	1998
AMBRE	1998	CATHELIN	1998
AMORIM	1991	CAYRE	1987
ANDERSSON	1990	CEREZO MONTILLA	1992
ARGIMON	1989	CERINO	1997
AUBANEL	1983 - 1984 - 1985 - 1986	CHAINE	2000
AULAGNIER	2006	CHAMAGNE	1998 - 2000
AURELLE	1984	CHAPUIS	2000
		CHEMAY	1989
B ALL	1991 - 2000	CHEVALLIER	1983 - 1985
BALOYI	1989	CHIUMENTO	1989
BANCK	1987 - 1988 - 1989	CHOCO	2000
BARATELLI	1984 - 1985 - 1986 -	CHOPIN	2003
	1987 - 1999	CIESLA	1982 - 1983
BARBEY	1998 - 1999	CLÉMENTE	1993 - 1996
BARRIENTOS	1988	CLERC	2002
BARRY	1990 - 1991	COCHET	2000
BARY de	1989 - 1990 - 1993 - 1997	COFFIGNIER	1989 - 1990 - 1992 - 1997
BASSET	2000	COGNÉE	1983 - 1984 - 1985
BEAUGRAND	1992	COMTE	1990
BENRATH	2003 - 2005	CONDOURET	2002 - 2003
BERDYSZAK	1988 - 1990 - 1991 - 1993	CONTE	1990
BERGE	2003	CORBIN J.-C.	1984
BERRY	2002	CORBIN P.	1993 - 1998 - 2001
BEYSSAC	1990	COUTAS	2000
BONVIE	2000 - 2001 - 2002 - 2006	CÔTÉ	2000
BONZON	2000	CRITON J.	1989 - 1998
BOREL	2006	CRITON P.	2002
BOSCH	1998	CROZAT	1985 - 1986 - 2001
BOSSEUR	2002		
BOUILLÉ	1991	D 'ACHER	1989
BOULEROT	1988	DARNAUD	1988 - 1997
BOURGET	1983	DAUVERGNE	1985
BOURGUIGNON	1997 - 1998	DÉCORET	1989 - 2002
BOURQUIN	1990 - 1999	DELÉGLISE	1998 - 1999 - 2002
BOUYS	1986 - 1987	DELESTANG	1998 - 2003 - 2006
BOUZID	1988 - 1989	DEROUBAIX	2001 - 2006

DESSERT 2000
 DEVRIES 1990
 DIETMAN 1993
 DIXON 1994
 DONOVAN 2003
 DUPIN 1999
 DUPLAIN 1997
 DUPORT 1987
 DURAND-BOGUET 1989
 DYMOND 1994

ERTA H. 1998

FAUCHER 1991
 FAVIER 1984 - 1985
 FÉLIX 2000
 FERRIEUX 1993
 FEURER 1998
 FLAYE 1997
 FLEURY 1988
 FOUCHER 1998 - 2000 - 2001
 FREIWALD 2000
 FUSARO 1982

GALLAIS 2002
 GARCIER 1983
 GAUDU 1982 - 1983 - 1987
 GERBER A. 1992
 GERBER T. 1985 - 1989 - 1993
 GHEZ 1992 - 1997
 GINDRE 1999
 GIORDA 1999
 GIOUSE 2003
 GRYGAR 1992
 GUERRANT-ROPARS 1993
 GUILLAUME 1994 - 2001 - 2002
 GUINAMAND 2003
 GURRIERI 1988 - 1990
 GYGI 2003 - 2004

HAFIF 1988 - 1990
 HART 1994
 HEDEL 2003
 HÉLIOS 2002
 HÉMERY 2003
 HÉMON 2002
 HENRI 1988
 HENRY 1996 - 97 - 98 - 2000 - 02 - 07
 HICKIN 1982 - 91 - 94 - 99 - 2005
 HILSUM 1997 - 2003
 HORNING 1983 - 1984 - 1985
 HUBER 1987 - 1988 - 1989 - 1991
 HUBERT 1987

IBANEZ 1988

JACQUIER 1998 - 2002 - 03 - 06
 JANOIR 1982
 JAROS 1980
 JOBLOT 2003 - 2006
 JOUBERT Laurent 1985
 JOUBERT Lény 2002
 JUND 1987 - 1989 - 1993

KALFAS 1984
 KAMINSKI 1984 - 1986 - 1987
 KELLER P. 1987
 KELLER R. 2001
 KNOWLES 2007
 KRAMER 1997 - 2003

LABORDE 1999
 LAGET 1989 - 1996 - 2003
 LAMBERT C. 2003
 LAMBERT M. 1980 - 1986 - 1988 - 1989
 1993 - 1998 - 1999
 LAMORE F. 1988
 LAMORE J. 1988
 LANGEN 1983 - 1984
 LAPLANCHE 2003
 LAVALLETTE 1999
 LEBRUN 1998

LEFÈVRE 1988
LEON 1989
LEPETIT 1998
L'HOPITAL 1983 - 1984 - 1986
LOUISGRAND 1990
LUCIEN 2003

M Hugo 1990
MAILLARD 2001
MAINOLFI 1983
MALTZAN von 1990 - 1997 - 2002
MANDEVILLE 1998
MARCHETTI 1993
MARTEK 1997
MARTIN 1984 - 85 - 89 - 2001 - 02 - 06
MARTINAND 1990 - 1992 - 2000
MASUROVSKY 1989
MATHIEU 2001
MATHEWS 2000
MECHITA 2003
MELZASSARD 1987 à 1992
1996 - 2000 - 2001
MERZ 1985
MESSAGIER 1991 - 1998
MINKOFF 1999 - 2000 - 2001
MIRALLES 1992
MONNIER 1989
MONOT 1987 - 1989 - 1997
MONTAIGU de 1998 - 1999 - 2002
MONTHEILLET 1982
MOREIRA-GONCALVES 1992 - 1993
1997
MORGAN 2001 - 2002
MORIN 2000 - 2003 - 2006
MORTIER 1999
MOSKOVITCHENKO 1994 - 1997 - 2001
MOUCHA 2003
MÜLLER J. F. 1984
MÜLLER M. 1994
MORTIER 1999
MUNIER 1988 - 1989
MIYAMOTO 2003

NAMIAS 1993
NEDDAM 1989 - 1990 - 1992
NEMON 2007
NESTA 1998
NGUYEN 1991 - 1992
NOUA 1983 - 1988
NOVARINA 1984 - 1992 - 1997

OHANIAN 1992
OLESEN 1999 - 2000
OLRY 1997

PALESTINE 1989 - 1991
PAPAPIETRO 1993
PAPAZIAN 1991
PARMIGGIANI 1992
PASCUAL 1989
PAUL 1987
PAYET 1990
PÉLACHAUD 2006
PELLEQUER 1998
PENAU 1992 - 1996
PERRIN 1999
PERRODIN 1993
PETREQUIN 1984
PEYRÉ 2001
PHILIPPON 2004
PHILIPPOT-MATHIEU 1989
PIANO 1986
PIC 2007
PINONCELLI 1994
POIVRET 1985 - 1986
POLO 2000
PORRET 2001 - 2002
POUILLET 1983 - 1986 - 1988
PREGOWSKA 1988
PRIVOLT 1991

RAINE 1983 - 1985 - 1999
RAUCHBACH 1993 - 1994 - 1997
REUDET 2001 - 2002
ROCHE 1998
RODRIGUEZ 1998
ROLLAND-BELLAGAMBA 1994 - 1996

ROMATHIER	1988 - 1993
RONGIER	1998
ROUGEMONT	1987
ROUSSILLE	1989
ROZEN	2002
RULLIER	1991 - 1992

S AGOT-DUVAUROUX	2001 - 2002
SAINT-MARTIN	2006
SALMON	1998 - 2000
SANCHO	1992
SARTO	1999
SASTRE	1990
SAVARY	2000 - 2003
SCALPEL	1991
SCANREIGH	1983 - 84 - 85 - 86 - 87
SCHLOSSER	1992
SCHOENDORFF	1980 - 1985 à 1993

1996 - 2000 - 2002 - 2006

SELZ	1987
SERRA	1998 - 2000
SERRAILLE	1989
SERRE	1983 - 1985 - 1987
SHIGETA	1983
SMATI	2006
SMOLLICH	1989
SOULCIÉ	1997
STEIREIF	2003
STEMPFEL	1990
STRIEDER	1992 - 2006
SUDRE	2000

T ATAFIORE	1984
THIBEAU	1983
THOIRAIN	2002

TILLIER	1988 - 1990
TILMANN	1988 - 1989 - 1990 - 1991
TIMOFEEV-CREST	1990 - 1993
TORT	2003
TRAQUANDI	1984
TREUILLARD	2001
TRIFU	1992
TRUPHÉMUS	1985 - 1987
TURLIN	1999

V ALLET	1992 - 1999 - 2002
VERMEILLE	1987 - 88 - 92 - 2002
VERNERET	2000

VÉRON	1997 - 1999 - 2000
VIALLAT	1984
VIEILLE	1988
VILLEGLÉ	1992 - 1993 - 1996 - 1997
VINCENT	1980 - 1988 - 1990
VIOLLET	1983 - 1984 - 1991
VODOPIJA	1997
VOSTELL	1983

W ANG	1993 - 1994
WEISS	1990 - 2000
WILSON	1984
WOLFF	2000

Y VONNET	1989 - 1990 - 1992
-----------------	--------------------

Z AGARI	1991
ZOGMAYER	1985 - 1986
ZOLA	1988
ZOSS	1989

URDLA

centre international
estampe & livre

207, rue Francis-de-Pressensé
BP 1235 - 69608 Villeurbanne cedex

•
tél. 04 72 65 33 34 – fax 04 78 03 95 57
urdla.com – urdla@urdla.com

•
métro ligne A – station Flachet
parking dans la cour

bureaux – ateliers – magasin
estampes – livres – multiples

•
ouvert de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
du lundi au vendredi et sur rendez-vous

