

ART/SCIENCE : O.V.I.D.E

Un projet aux abords de la surface de boy

jeudi 12 octobre à 19 heures

URDLA

PRÉSENTATION

avec **DIDIER MONTMASSON** et **PASCAL MOINE**

accrochage dans la lithothèque jusqu'au 10 novembre

En 2009, Didier Montmasson lance le projet O.V.I.D.E / O.V.I.RI qui prend source dans la surface de Boy : liant mathématiques (topologie) avec le développement récent de l'ingénierie informatique et les sciences humaines. L'artiste souhaite transformer la voiture, objet de désir, en objet d'art qui répond dans l'instant, à tous les désirs. « Si, depuis l'origine, l'automobile condense autant de convoitise, transcende les genres et symbolise tout à la fois : puissance, plaisir, beauté, modernité, c'est que non seulement elle est " objet " de tous les désirs, mais c'est surtout qu'elle est l'objet (l'*objet a* dirait Lacan) du désir même, sa figure paradigmatique. » (*Didier Montmasson*)

Grâce à une bourse à la création consentie par la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes il peut poursuivre ses recherches. Le symbole automobile Mercedes constitue son point de départ. Ce logo à trois branches mis en relation avec le musée de cette même marque à Stuttgart qui, par sa forme de nœuds de trèfle à trois boucles avec un traversement de plans et de surfaces, rappelle la surface de Boy. Ainsi, le paradoxe sculptural et visuel est présent en résonance avec l'automobiliste qui subit ce paradoxe : il fait une expérience de dédoublement et de disjonction : assis et quasiment immobile, il se déplace pourtant et voit défiler le paysage alentour.

Cette exposition met en relation les œuvres O.V.I.D.E de Didier Montmasson et une sélection de multiples issus de la collection de l'URDLA.



Entrée libre, réservation conseillée
urdla@urdla.com / 04 72 65 33 34